

del rey Juan Carlos I y, en unas consideraciones, justifica este límite en esa fecha porque estos años no son todavía historia, «son temas de periódico, de tertulia radiofónica, de noticias televisivas». Dedicó el último capítulo a la acción de España en América. En fin, creo que Juan Antonio Vaca de Osma, con esta obra, presta un servicio impagable, no sólo a las nuevas generaciones sino a todo tipo de personas que quieran tener una idea clara de la historia de España. Para profundizar hay otros estudios más amplios. Enhorabuena al autor y a la editorial.

F. CARMONA

Lafnz, J. Adiós, *España, verdad y mentira de los nacionalismos*, Ed. Encuentro, Madrid 2004, 23 x 15,5 cm., 832 pp.

El tema de este voluminoso, pero interesante y bien documentado libro, es de palpable actualidad. Su verdadera entraña está en el subtítulo, es decir, en la «verdad y mentira de los nacionalismos», que no es una afirmación gratuita sino una tesis sabiamente fundada en la verdad histórica incontrovertible. El autor, un abogado joven, conocedor de la ley y de la historia de España y sus raíces, se ha documentado a conciencia, como podrá comprobar el lector culto y sincero. Desde ahí desenmascara las falsedades de unos ideólogos de un nacionalismo sin base en la larga historia común de los pueblos de España. El nacionalismo vasco, al que se refiere en particular, nace sobre unos presupuestos falsos, asegura y prueba, en el siglo XIX, sin soporte verídico en siglos anteriores. Y señala las causas reales. El lector puede ir descubriendo fácilmente las fábulas, que alguien ha querido convertir en historia en la España contemporánea. Sobre todo citar a Sabino Arana, el vasco iniciador del movimiento nacionalista, y otros dos vascos de gran altura intelectual, como son Pío Baroja y Miguel de Unamuno.

Divide el sesudo estudio en cuatro grandes capítulos, en los que trata de clarificar la historia de España y cimentar sus tesis. El primer capítulo es «La Historia». En cerca de doscientas páginas repasa las distintas etapas de nuestra historia desde la antigüedad, pasando por los vaivenes de la misma, acentuando los sucesos de la invasión napoleónica, las guerras carlistas, hasta llegar al llamado «franquismo». El segundo estudia y desvela lo que llama «Otros mitos», como el racismo sin raza, la legua, el territorio, etc. El tercero, en casi cien páginas, trata los otros nacionalismos, catalán y gallego, montados sobre falsos supuestos. El cuarto, en más de doscientas páginas, estudia la España de hoy, como Estado de las autonomías y problemas subsiguientes. Deslinda con claridad meridiana el derecho de autodeterminación de los pueblos colonizados y la autonomía de gobierno de los pueblos que constituyen la unidad de la nación consolidada desde siglos. Como buen profesional ha estudiado y conoce la ley de uno y otro concepto. Es un estudio de gran objetividad. Creo que con este libro Lafnz presta un servicio muy valioso para comprender la verdad y la mentira de los nacionalismos de nuestro tiempo. No asuste al lector el volumen pues se lee con gusto.

F. CARMONA

Alonso, Carlos, OSA, *Bullarium Ordinis Sancti Augustini, Regesta: Vol. VIII, 1669-1700*, Roma, ed. Institutum Historicum Augustinianum, 2003, pp. 382, cm 21 x 17.

El P. Carlos Alonso, incansable buceador en los archivos de la Orden, nos ofrece el octavo volumen de registros del rico bullarium agustiniano. En esta ocasión redondea el siglo XVII con los 31 años, que faltaban para completarlo, coincidiendo con cuatro pontificados, como es natural de distinta duración y considerable volumen de documentos emitidos. Clemente X, en seis años, concede 477 bulas, breves y otros decretos, mientras que el beato Inocencio XI, en trece años sólo imparte 255; Alejandro VIII, en su breve pontificado de algo más de un año extendió 48 documentos a favor de la Orden e Inocencio XII en nueve años firmó 258. Estos documentos papales se conceden en favor de las instituciones, Curia Generalicia, provincias o congregaciones, en particular las de observancia dentro de la Orden, Recoletos, Descalzos o la Lombardía; otras tienen como destinatarios a los conventos y muchas personales, sobre todo en orden a concesiones de privilegios, como son las licencias para aumentar los títulos de Maestros. En cuanto a nombramientos de obispos agustinos se destaca el de Álvaro de Benavente por la importancia que tuvo en el establecimiento de las misiones en China. Es interesante la concesión de celebraciones litúrgicas de los santos Alipio, Posidio, Patricio (de Irlanda), Gelasio Papa, Próspero de Aquitania y la beata Verónica de Binasco. Incluye así mismo el decreto de canonización de San Juan de Sahagún en 1691 y, antes, el sacrista del Papa, José Usani, OSA, había conseguido indulgencias para las celebraciones de la referida canonización.

Llama la atención la cantidad de decretos o documentos en favor del citado Sacrista, que desde su puesto en el Vaticano aprovecha para conseguir ayudas, no para él, sino para la biblioteca de su convento de origen. Numerosísimos son también los referidos a las provincias americanas, que han ido creciendo considerablemente. Como es habitual en el P. Carlos Alonso, ofrece un índice de nombres, que ocupa 36 páginas, para facilitar el trabajo de consulta. Agradecemos al P. Carlos tan valioso servicio.

F. CARMONA

Vázquez de Prada, A., *El Fundador del Opus Dei. Vol. I Señor, que vea*. Ed. Rialp, Madrid 2002, segunda edición, 25 x 17 cm., 640 pp.

No presentamos hoy una novedad en sentido estricto pues se trata de la segunda edición de una obra monumental, de la que podemos calificar la más completa biografía de San Josemaría Escrivá de Balaguer. Hemos recibido de la Editorial por cortesía el primer tomo, pero son tres tomos de similar número de páginas. Andrés Vázquez de Prada, que es un investigador nato, publicó la Biografía del Fundador del Opus Dei en 1983. Lo que en aquella ocasión hizo en un solo volumen con cerca de 600 páginas, lo desarrolla ahora en estos tres con unas 2.300 páginas en total. Cada uno de estos volúmenes ocupa un tiempo de la vida del Santo y lo subtitula de acuerdo a la materia expuesta. El presente recibe el subtítulo de *Señor, que*

vea. Ésta era la plegaria ferviente, que el Fundador del Opus Dei elevaba al Señor para discernir qué era lo que Dios quería de él. Por eso repetía, Señor, que vea. Bulla una inquietud, sentía que Dios le pedía algo y pedía como ciego del evangelio. El autor lo refleja perfectamente.

Este primer tomo comprende desde el nacimiento e infancia de Escrivá en Barbastro hasta que se consolida la fundación de los primeros centros de la Obra en Madrid, Valencia y París. Distribuye esa gran etapa de gestación y primeros pasos de la Obra en siete capítulos: Época de Barbastro, época de Logroño, Zaragoza, el joven sacerdote, la fundación del Opus Dei, apuntes íntimos, la gestación de la Obra y los primeros centros de la misma. En quince apéndices aporta documentación sobre esos años, esto es, vida familiar, estudios de bachillerato, del seminario y universidad. Le añade un índice de nombres, que pueden ser de interés para las consultas sobre personas que intervinieron de una u otra manera en su vida. El valor de esta biografía de Vázquez de Prada es extraordinaria, gracias al acervo tan considerable de documentación que maneja y las fuentes de consulta que ofrece. En consecuencia el libro se recomienda por sí mismo, si bien no es para principiantes, ni de tipo popular, sino para quienes ya tienen conocimiento del Fundador del Opus Dei y quieren ahondar más en la personalidad de San Josemaría Escrivá y en la dimensión alcanzada por la obra y la solidez de la fundación. Queda decir que la presentación es óptima, sin ser de lujo. El libro está encuadernado en tela y lleva una sobrecubierta con la fotografía del Fundador de joven estudiante en el ángulo inferior. En los otros dos tomos la foto es de sotana.

F. CARMONA

Méndez, A. y Baraje, J. A., *Un amor siempre joven. Enseñanzas de San Josemaría Escrivá sobre la familia*, Ed. Palabra, Madrid 2003, 26 x 17 cm., 360 pp.

Con una presentación impecable, el sugestivo título, *Un amor siempre joven*, invita a tomar en las manos este libro, físicamente pesado, pero ágil y atractivo nada más hojearlo. El título general se concreta en el subtítulo, *las enseñanzas de San Josemaría Escrivá sobre la familia*. Hablamos de presentación y atractivo de esta obra y así es, sin duda, gracias a los directores de la misma. Alfonso Méndez es un brillante profesional de la comunicación y de la información, profesor universitario de comunicación pública, y Juan Ángel Brage es ingeniero. La sabia y artística distribución de las ilustraciones a lo largo del texto, podemos decir, es una obra de ingeniería publicitaria, que destaca los temas de la institución familiar y los aportes de diez y ocho colaboradores para dar las oportunas valoraciones sobre las enseñanzas de San Josemaría Escrivá en torno a tema tan importante. Se ven fotografías variadísimas de personas de todos los colores, culturas, sexo, edades, a las cuales llegó nuestro Santo con el mensaje evangélico, con sus catequesis acerca de la familia y sus valores. Todo invita a no dejar de las manos el libro, a no ser en un lugar asequible para volver a tomarlo, leer, releer y pensar en esos valores permanentes. Es un libro para tenerlo cerca, tanto más que, en nuestro tiempo, nos situamos ante ciertas ideologías

y corrientes políticas, que se empeñan en desvalorizar la familia por tradicional, hasta deformar la institución divina, manifestada ya por ley natural, en nombre de una pretendida modernidad y progreso.

Después del prólogo, que lleva la valiente y clara presentación del cardenal López Trujillo, va desgranando los principios y catequesis familiares, que el Santo Fundador del Opus Dei impartió en diversas ocasiones. Trata sobre el matrimonio y amor el conyugal, como sacramento, el papel de la mujer, la educación de los hijos, la convivencia y testimonios de vida. Muy valiosos son los 15 testimonios de otros tantos hogares sobre San Josemaría y la familia. Es de agradecer mucho un libro así a los escritores y a la editorial Palabra. Se impone saber dar testimonio y el presente libro ayuda a ello.

F. CARMONA

Weiler, J.H.H., *Una Europa cristiana, ensayo exploratorio*, Ed. Encuentro, Madrid 2003, 24 x 15 cm., 212 pp.

El tema de la constitución de la Unión Europea está sobre el tapete en estos tiempos. Es un proyecto acariciado por todos los países componentes, pero al mismo tiempo muy contestado por parte de algunos, que ven mermados sus intereses, o por la ambición de otros y también por ciertos vacíos en el borrador presentado. De ahí que se escriba dentro y fuera de la comunidad, ahora de los 25. Tenemos entre las manos el ensayo de Weiler sobre la Europa cristiana. No es lo primero que escribe este fecundo escritor acerca de nuestro continente. Desde su cátedra de la universidad de Nueva York y antes de la Harvard, ha escrito mucho acerca de Europa, tema que conoce bien. El presente libro sobre la Europa cristiana, prologado en la edición española por Francisco Rubio Llorente, amigo del autor y conocedor del pensamiento del mismo, puede despertar interés por un lado y también rechazo por otro ante el sólo título. Distribuye la obra en tres partes: 1) Identidad europea, 2) La normalidad europea y 3) La espiritualidad europea. Europa no se entiende sin el cristianismo, que impregna toda su historia y su cultura, es decir, el arte, la literatura y sociedad. En realidad se ha forjado, se quiera o no, a través de una base cristiana en combinación de culturas. Esto no excluye otros factores, como la presencia minoritaria del judaísmo o del islám en algunos de los países de la comunidad europea. Lo que no tiene sentido es una cristofobia visceral, que pueda influir en las conclusiones. No propone Weiler una constitución cristiana, sí una relación de respeto, donde debe primar la verdad, la alteridad, la disciplina y la tolerancia. Al texto se le añade un epílogo dialogado entre el prologuista y el autor, en el cual éste plantea algunas dudas y aquel contesta y aclara. Creo que se completa el pensamiento del autor. En fin, es un libro que se recomienda en el momento actual de Europa.

F. CARMONA