

con la Virgen María, en una expresión artística, poética, digna de ser recuperada como cauce para la oración personal de otros. La poesía, como se sabe, representa la plenitud de realización del lenguaje, el despliegue de todas sus virtualidades". Además añade el profesor Casado que: "La literatura en lengua española, en ambas orillas del Atlántico, es particularmente rica en poesía que expresa el grito hondo o el suspiro tenue que sale del corazón humano y se eleva al cielo, para adorar, para agradecer para implorar perdón, para alabar para pedir. Y esos textos pueden ser también conducto de nuestro diálogo con Dios" (p. 8). Como ejemplo puede citarse este bello poema de Juan de Aramburu (siglo XVI), titulado El miedo a la muerte: "1. Jesús, tú ce Dios mío, // en cuya gran virtud y gran clemencia // cuanto puedo confío, // alumbrando mi conciencia // y haz que haga del pecado penitencia. // 2. Hasta ahora he vivido // de tus cosas, Señor, muy descuidado, // porque siempre he dormido // en el ciego pecado, // que tanto me ha tenido sojuzgado. // 3. Andaba a rienda suelta, tus santos mandamientos quebrantando; // mas he dado la vuelta, // Señor, considerando // que tengo de morir y no sé cuándo. // 4. El miedo de la muerte // fue causa que saliese de este estado; // pero fue de tal suerte, // que el miedo fue mudado // en un amor filial que Tú me has dado. // 5. Con éste quiero amarte; // con éste sujetarme y ser cautivo; // con éste venerarte; // con este buen motivo // servirte y adorarte mientras vivo.". En los textos que se publican en esta útil antología se confirma que la auténtica obra de arte unifica la belleza con la verdad y la bondad.

E. FORMENT

PABLO MARTI, *Teología espiritual*. Manual de Iniciación, Madrid, Rialp, 2006, pp. 196, cm. 13 x 20, ISBN: 84-321-3588-7.

El profesor de Teología Espiritual en la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra, Pablo Marti del Moral, ha preparado este manual asequible para todos sobre esta disciplina teológica. Como indica en la Introducción: "No es fácil una estructuración completa de la materia en pocas páginas. Entre otras cosas porque la vida cristiana es vida, es decir, unidad y unidad rica y compleja". Por ello, añade: "Hemos optado para iluminar la vida espiritual desde cinco focos de luz (los cinco capítulos) que permiten comprender con profundidad el misterio cristiano. Para ello nos servimos de nociones fundamentales de la teología espiritual que aparecen en todos los tratados: la santidad, la vida trinitaria en el Espíritu, la identificación con Cristo, la oración, el misterio de la Cruz" (p. 14). Los cinco capítulos son, por tanto los siguientes: I. La vida cristiana es vida de santidad y apostolado; II. La vida espiritual como vida de Hijo de Dios en el Espíritu; III. Identificarse con Cristo; IV. La oración en la vida cristiana; y V. La vida cristiana y el misterio de la cruz. El hilo conductor de los mismos es la "autenticidad, coherencia o unidad de vida cristiana". Esta idea axial tiene como fundamento: "el misterio de la unidad de Jesucristo, perfecto Dios y perfecto Hombre". De manera que: "El cristiano es la persona humana renacida/ recreada por el bautismo como hijo de Dios. La vida cristiana es por tanto el ser hijo de Dios y el vivir como hijo de Dios. La vida cristiana es la vida del cristiano y la vida de Cristo. El cristiano, discípulo de Cristo, es realmente otro Cristo, el mismo Cristo" (p. 14). De este fundamento se deriva, en primer lugar, que: "Toda la vida del cristiano es vida de hijo de Dios" p. 14). En segundo lugar, que: "Toda la vida cristiana tiene una dimensión apostólica. El ser lleva e implica misión: ser cristiano implica llevar a Cristo al mundo. Y el cristiano lleva a Cristo al mundo con su propia vida, siendo Cristo que pasa en cada uno de los ambientes donde desarrolla su vida: familia, amigos, trabajo. etc.". En síntesis, en la obra del Dr. Marti se enseña que: "La vida espiritual cristiana es la unidad real de oración, trabajo y apostolado, en proceso de crecimiento y perfeccionamiento en el caminar de cada jornada" (p. 16).

E. FORMENT

DOMINIQUE LE TOURNEAU, *El Opus Dei. Informe sobre la realidad*, Madrid, Rialp, 2005, pp. 131, cm. 12 x 19, ISBN: 84-321-3587-9.

El Doctor en Derecho Canónico, Dominique Le Tourneau, en este pequeño libro, como indica su subtítulo, informa sobre el Opus Dei, la institución de la Iglesia Católica, fundada en 1928 por San Josemaría de Balaguer. Jurídicamente es una prelatura. Explica el autor de esta interesante obra que: "Las prelaturas personales son circunscripciones eclesiales de carácter secular y personal que no se guían por el criterio de territorialidad, como la mayoría de las diócesis existentes. Han sido creadas por la Santa Sede para llevar a cabo unas funciones pastorales particulares. Cuentan con un prelado –que es su propio ordinario, y que puede tener carácter episcopal o no– con unos sacerdotes seculares; y con un pueblo fiel. La pertenencia del laico a la prelatura puede concretarse por medio de un convenio que especifica –como sucede en la Prelatura del Opus Dei, la única existente por ahora– su modo de cooperar con la misión de la prelatura" (pp. 23-24). El 28 de noviembre de 1982, Juan Pablo II erigió, por medio de la Constitución Apostólica *Ut sit*, la Prelatura del Opus Dei, antes había tenido que pasar por otros ordenamientos jurídicos. En el libro se explica la espiritualidad, la fundación, la organización y las tareas de la Prelatura, que quedan reflejadas en el índice siguiente: Introducción; I. El Opus Dei en la Iglesia (El mensaje del Opus Dei –Vivir el Evangelio en la vida cotidiana; El Opus Dei como vocación y misión–, El lugar del Opus Dei en la Iglesia –La novedad de la institución; El status de prelatura personal–), II. Algunos rasgos del mensaje del Opus Dei (La santificación de

la vida cristiana; Secularidad y apostolado –La llamada universal a la santidad y al apostolado; Alma sacerdotal y mentalidad laical–; Los principales rasgos del carisma del Opus Dei –La filiación divina; Contemplativos en medio del mundo; La santificación del trabajo; La libertad cristiana; La unidad de vida; La devoción a María; El matrimonio, vocación cristiana; El amor a la Iglesia y al Papa–); III. El fundador: San Josemaría Escrivá de Balaguer (Los *barruntos*; La fundación del Opus Dei; Josemaría Escrivá de Balaguer, santo –El hombre; La Causa de Canonización–; La continuidad); IV. Organización (Los miembros –unidad de vocación y diversidad de miembros; Los laicos; El clero de la Prelatura del Opus Dei–; Los compromisos –La incorporación a la Prelatura del Opus Dei; Los compromisos ascéticos; Compromisos de formación; Los compromisos apostólicos–; La sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz; La dirección del Opus Dei); V. Iniciativas apostólicas (Labores apostólicas; Los cooperadores del Opus Dei); Conclusión. Además de la clara información que proporciona esta pequeña obra incluye una abundante bibliografía y las páginas de internet: "www.romana.org", "www.es.josemariaescriva.info/", y "press@opusdei.es".

E. FORMENT

ALESSANDRA BORGHESE, *Con ojos nuevos. Un viaje a la fe*, Madrid, Rialp, 2006, pp. 172, cm. 14'5 x 21'5, ISBN: 84-321-3586-0.

El libro, en cuya portada aparece la fotografía de la autora, comienza con estas palabras: "Manda el protocolo que, en el membrete de las invitaciones oficiales, en las ocasiones solemnes, se me designe con el nombre que me han conferido los siglos: Donna Alessandra Romana dei Principi (de los Príncipes) Borghese". En efecto, la autora es la heredera de una de las más encumbradas familias de la nobleza romana. Incluso su apellido está con letras enormes en la fachada de la Basílica de San Pedro del Vaticano, que hizo poner el papa Pablo V, porque su nombre era Camillo Borghese. Cuenta Alessandra Borghese, de treinta y dos años de edad, en las páginas de este libro autobiográfico, que impresiona por su sinceridad, además de contar como en una confidencia amistosa toda su vida, relata minuciosamente el proceso de su conversión. Tuvo lugar a raíz del reencuentro con su amiga Gloria von Thurn und Taxis, una rica princesa alemana. Quizá lo que más impresiona de la lectura de esta obra, es comprobar lo que hace el don de la fe. Concluye la autora que: "Únicamente de ella extraigo esta sensación de gran paz que me invade. Estoy tranquila, porque sé que no estoy sola. Más allá del apellido que llevo, de la herencia recibida, de mis limitaciones, hay Alguien que me ama y amará siempre, del mismo modo y en todo lugar. Por esto no temo al futuro, con sus altibajos, con su carga necesaria de alegrías y de penas. También los santos han padecido sus noches oscuras. Probablemente, tras estos años luminosos, también a mí me llegarán momentos difíciles, en los que mi fidelidad se verá sometida a dura prueba y mi fe se purificará como en un crisol. Que sea lo que Dios quiera. Lo digo con firmeza, porque ahora sé que mi fe no es ciega ni sentimental. Es más bien un acto de libérrima obediencia a Aquel que finalmente he descubierto que está enamorado de mí" (p. 172). Sin duda, el libro, que merece ser difundido, especialmente entre la juventud, hará mucho bien.

E. FORMENT

JUTTA BURGGRAF, *Libertad vivida con la fuerza de la fe*, Madrid, Rialp, 2006, pp. 212, cm. 13'5 x 20, ISBN: 84-321-3583-6.

La profesora de Teología Dogmática de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra, Jutta Burgraf es autora de numerosas obras. En esta, que publica Ediciones Rialp, ofrece la visión cristiana de la libertad, que puede que para muchos lectores sea una sorpresa. Como indica la profesora: "Tenemos que comprender a fondo que Dios nos deja libres incluso para ofenderle y condenarnos. No podemos obligar a nadie a ser bueno, porque esto es tarea de cada uno. Una cosa es enseñar a ser buenos y otra, obligar" (p. 181). Podría decirse que la regla de oro, que se encuentra en las reflexiones de la autora sobre muchas dimensiones de la vida humana es la siguiente: "es preciso no suprimir nunca la libertad". Recuerda que: "Esta fue la enseñanza de San Josemaría Escrivá. En una ocasión, hacia la mitad del siglo XX, los padres de un estudiante buscaban en Madrid un sitio 'seguro' para su hijo y llegaron a una residencia del Opus Dei. Cuando invitaron al Fundador a ejercer un poco de control sobre el chico, para que no se 'perdiera' en la gran ciudad, recibieron una respuesta muy clara: 'Se han confundido ustedes de puerta. Aquí no se vigila a nadie. En esta casa se ama mucho la libertad, y el que no sea capaz de vivirla y de respetar la de los demás no cabe entre nosotros'" (p. 185). También cita una palabras del cardenal Ratzinger que dicen que la libertad es la "señal distintiva" del cristiano (*Introducción al cristianismo*). La obra está ordenada según estos diez grandes temas: Una llamada original; La libertad interior; La libertad de ejercicio; La libertad para amar; Obedecer a Dios: fuente de la libertad; Obedecer a autoridades humanas: expresión de la libertad; Obstáculos en el camino; Saltar los muros; Crear ambientes libres; y Educar personas libres. Una de las muchas consecuencias de pensar en libertad, como hace la Dra. Burgraf, para enseñar a conocer y vivir la libertad, que puede destacarse por su importancia es la siguiente: "No hace falta criticar continuamente la situación de nuestras sociedades. Una persona que amonesta y da lecciones, es poco atractiva. Es mejor enseñar a los jóvenes a abrir y ensanchar el alma, a orientar las ansias hacia grandes ideales (...) Podemos ayudar a los