

y un gato. El cuarto punto lleva por título "Genocidio". En este apartado los animales acusan al hombre de haber causado la extinción de miles de especies de animales. Le reprochan también al hombre la desaparición de bosques, ríos y de estar alterando el clima. En este momento intervienen un lobo, un mosquito y una tortuga. Finalmente el quinto punto se titula "La sentencia", los animales presentan el veredicto: el ser humano es acusado de todos los crímenes contra la naturaleza. No obstante la sentencia más que un castigo conlleva una llamada a la responsabilidad respecto al cuidado de los animales y del medio ambiente. El libro me parece sencillo e interesante; el autor consigue enganchar al lector a lo largo de toda la obra.

Francisco José COELHO

KARMILOFF, Kyra y KARMILOFF-SMITH, Annette. *Hacia el lenguaje*, Madrid, (Morata) 2005, 21 x 12 cm., 367 págs.

Madre e hija muestran que el desarrollo de técnicas experimentales innovadoras ha abierto nuevas puertas al campo de la psicolingüística evolutiva, superando diversas limitaciones de la investigación exclusivamente observacional. Mediante el examen de un amplio conjunto de enfoques experimentales y teóricos, y sus correspondientes evaluaciones bien fundadas, presentan un nuevo modelo de la adquisición del lenguaje, desde el procesamiento fetal del habla, hasta los complejos logros lingüísticos de la adolescencia, pasando por el desarrollo de la gramática infantil. El libro pretende guiar al lector a través de las apasionantes vías de acceso al lenguaje y de los procesos de aprendizaje en múltiples niveles, es decir, en toda la complejidad de la psicolingüística evolutiva, mediante una amplia visión general de este campo, pero sólo comentando las cuestiones relevantes. Destaca el capítulo segundo, donde se ofrece una guía informática de los paradigmas experimentales que se han diseñado de forma minuciosa para extraer información sobre la percepción del habla y la adquisición del lenguaje. En el capítulo tercero se examina el papel de las experiencias auditivas intrauterinas del feto para preparar al niño a prestar atención y a procesar el habla durante los primeros meses en el mundo exterior. Se hace hincapié en la diferencia entre el habla y la lengua. Los capítulos cuarto, quinto y sexto examinan el lenguaje en tres niveles diferentes: la palabra, la gramática y el discurso normativo. En el capítulo séptimo se dirige la atención al desarrollo atípico del lenguaje en niños y niñas con lesiones cerebrales focales y trastornos genéticos, centrándose en las anomalías específicas del lenguaje. Finalmente en el capítulo octavo, se reexamina el crucial debate entre naturaleza y educación sobre el telón de fondo de la gran cantidad de datos presentados en el libro. Los debates que separan las distintas posturas teóricas afloran una y otra vez a lo largo del libro. También hay una lucha velada en contra de cualquier generalización automática. Al final de cada capítulo se ofrece una lista de lecturas complementarias para que el lector vaya profundizando en los diversos puntos a la vez que se crea su propia opinión. La mayoría de los estudios de la adquisición del lenguaje se han centrado en familias de clase media y de clase media-baja, y de lengua inglesa.

Este libro es de fácil lectura, pero mantiene la rigurosidad en sus análisis. Dirigido a especialistas y estudiantes de psicología, pedagogía, medicina y, en general, a quienes les interesa el desarrollo del lenguaje y su aprendizaje.

Fernando MARTÍN

LE TOURNEAU, Dominique, *El Opus Dei, Informe sobre la realidad*, Madrid, (RIALP) 2006, 19 x 12 cm., 131 págs.

En la actualidad la Iglesia católica está viviendo una difícil situación, que ciertamente la pone a prueba, respecto al creciente laicismo y sentimiento antirreligioso de las confesiones tradicionales en la sociedad. Esta realidad va distanciando cada vez más los valores cristianos de la sociedad. La Iglesia sufre esta situación en todas sus formas en las que está presente en el mundo, y entre ellas en sus propias instituciones.

En los recientes años se ha podido constatar que, a través de obras literarias y cinematográficas dirigidas a un público masivo, se ha lanzado un ataque antirreligioso contra las instituciones religiosas. No obstante a muchos les queda claro que estas obras presentan un sistemático olvido histórico y reflejan un desconocimiento total de la estructura y funcionalidad de las instituciones de la Iglesia. El *Opus Dei* es una de las instituciones que más se ha visto afectada por esta avalan-

cha. Ante esta oleada, el autor de la presente obra, el sacerdote francés Dominique Le Tourneau, miembro del *Opus Dei*, presenta en breves palabras una descripción de la institución de esta Prelatura personal, para que los lectores puedan tener una noción y conocimiento de esta institución y se formen sus propios criterios.

Las fuentes en las que el autor basa su obra son los propios escritos del fundador de la Prelatura, San Josemaría Escrivá de Balaguer, además de los documentos dirigidos a esta institución por parte del sumo pontífice y de otros personajes de la Santa Sede. Todos estos documentos reflejan el carácter eclesial y apostólico del *Opus Dei*, que no es otro que anunciar a Cristo e invitar a todos los cristianos, particularmente a los laicos, de su deber de vivir una vida en santidad, recordando que la vocación cristiana en el mundo es vocación a la santidad, a la cristificación del mundo y su reorientación hacia Dios.

Finalmente el autor ofrece una breve biografía de San Josemaría Escrivá de Balaguer, de la organización de la Prelatura, y de las iniciativas apostólicas de dicha institución. La obra concluye con una amplia bibliografía, en la que el lector podrá hacer consulta de diversas fuentes y así ampliar su información acerca del *Opus Dei*.

Gustavo SOLÍS ARAYA

MARLIN, Olga, *Con un sueño en África*, Madrid (RIALP) 2006, 21,5 x 14,5 cm., 320 págs.

La presente obra trata, de forma ordenada y sistemática, acerca de la experiencia que vivió Olga Marlin durante su estancia en África. El hilo conductor o clave de lectura de esta obra es la experiencia personal de la autora, quien procura abordar su discurso desde dos perspectivas principalmente: romper con el prejuicio que se tiene del continente africano y la labor desarrollada por las mujeres que forman parte del *Opus Dei* en el proceso de educación de las mujeres. El presente escrito está compuesto de veintisiete capítulos precedidos de una introducción, la cual ayuda al lector a comprender mejor la temática desarrollada. Así pues, en el primer capítulo nos encontramos con una exposición de la historia familiar de Olga Marlin, del ambiente donde fue criada y la situación en la que se hallaba cuando tiene que separarse de su familia para ir a estudiar a otro lugar. A partir del segundo capítulo Olga describe la acogida que le brindaron en el *Opus Dei*, así como el apoyo que recibió de su familia y amigos. En toda la obra, con excepción de los dos primeros capítulos, Olga presente una narración de todo lo que vivió en África en convivencia con sus compañeras, quienes formaban parte de la familia del *Opus Dei*.

En los capítulos siguientes la autora aborda propiamente el tema referido a África, desde de su llegada a estas tierras, hasta los años noventa cuando salió de allí. En este sentido habla de los proyectos realizados y de las personas que les ayudaron, principalmente, en Kenia. También describe las transformaciones por las cuales fue pasando aquel país hasta llegar a ser una nación independiente. Comenta, asimismo, algunas cosas relacionadas con los primeros gobernantes. Posteriormente la autora presenta los distintos frutos en la educación y desarrollo de la mujer en un país donde el machismo prevalecía sobre la figura femenina. Así, Olga Marlin comenta cómo con el pasar de los años, el proyecto empieza a expandirse por otros sitios de África, como por ejemplo en Nigeria. Por lo tanto, la labor de aquellas mujeres del *Opus Dei* fue capaz de superar cualquier tipo de prejuicio hasta construir uno de los mejores centros de enseñanza de aquel país. Y como el proyecto despertaba ilusión y expectativa, éste pronto encontró ayuda por parte del gobierno. Finalmente es preciso comentar que en toda la obra podemos percibir que la autora quiere poner de manifiesto que cada uno es responsable de la tarea de construir un mundo mejor y más digno, en el que todos tengan igualdad de oportunidades.

Este libro me parece una obra interesante y accesible. Lo más impactante es que la autora expone el tema a partir de su propia experiencia, imprimiendo a su escrito un carácter cálido y a la vez, apasionante.

Cleuto RODRÍGUEZ

MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Juan Bautista, *Educación para la ciudadanía*, Madrid, (Morata) 2005, 21 x 13,6 cm., 127 págs.

La presente obra tiene como objeto presentar diferentes alternativas actuales para la participación de la comunidad educativa. Por comunidad educativa el autor entiende el profesorado, las