

un avance hacia el alumbradismo (pp. 73; 75; 77; 101-106; 111-112). Otra de las novedades de esta biografía es la de señalar que «vivió demasiado libre en el amor de las mujeres» (pp. 52-55; 103; 342), así como indicar que las tensiones entre los Loyola y los vecinos de la villa fueron una constante (p. 64), o las enfermedades crónicas de Ignacio (pp. 74-75; 439-443). Pero quizá es demasiado patético y tremendista al presentar la sustitución de Ignacio por el Padre Jerónimo Nadal como Vicario General al frente de la Compañía en 1554 (pp. 433 y ss). Dejando de lado algunas pequeñísimas inexactitudes en relación con los dominicos.

Concluyendo, debe señalarse que de este libro emerge un Ignacio de Loyola que forjó su identidad con materiales contradictorios, siendo una personalidad flexible, inteligente y creativa, con excepcional capacidad para la conciliación y la comunicación, que supo pactar con diferentes actores y adaptarse a las necesidades de su momento histórico: la convulsa Europa del Renacimiento y de la Reforma. Esta novedosa biografía intenta separar lo más nítidamente posible la idealización religiosa de Íñigo/Ignacio de Loyola para trazar el retrato, no del santo que llegaría a ser, sino del hombre que fue.

La presente obra, está inscrita en el proyecto de biografías que auspicia la Fundación Juan March y publica la editorial Taurus (*Espanoles eminentes*).

ALFONSO ESPONERA Cerdán, O.P.

José Luis Illanes (coord.), *Diccionario de San Josemaría Escrivá de Balaguer* (Burgos, Instituto Histórico San Josemaría Escrivá de Balaguer-Monte Carmelo, 2013, 1.358 pp.)

Dentro de la Colección *Diccionarios MC* acaba de aparecer este volumen, fruto de un trabajo conjunto realizado por el Centro de Documentación y Estudios San Josemaría Escrivá de Balaguer –sito en la Universidad de Navarra (Pamplona, España)–, sección española del Instituto Histórico San Josemaría Escrivá de Balaguer (Roma, Italia). Pero puede afirmarse que es algo más que un Diccionario pues tiene tres significativas y aclaratorias Introducciones

sobre: «La personalidad de San Josemaría y su respuesta a la misión que Dios le encomendó», del actual Prelado del Opus Dei Monseñor Javier Echevarría (pp. 29-37); «Exposición sintética de la vida de San Josemaría», del coordinador y miembro del Comité Editorial del volumen José Luis Illanes (pp. 38-44); y «Descripción general del Opus Dei», de Dominique Le Tourneau (pp. 45-54). Todas ellas preceden a las múltiples voces (pp. 55-1358), que esquemáticamente pueden agruparse en estos grandes temas: familia de San Josemaría; ciudades y lugares relacionados con su vida; hechos de su vida; escritos; su doctrina y espiritualidad (fundamentos dogmáticos; vida espiritual; virtudes y otras disposiciones espirituales; otras dimensiones); apostolado; el Opus Dei (descripción general y configuración jurídica; expansión); personas (once varones directamente implicados y las restantes son siete mujeres, Papas, etc.). Sintéticas y breves voces elaboradas según la visión «canónica» de la figura y obra de San Josemaría Escrivá de Balaguer (1902-1975; beatificado en 1992 y canonizado en 2002) por doscientos veintiséis cualificados autores de diversos países, la gran mayoría vinculados de una forma u otra al Opus Dei (pp. 1319-1334), que firman cada una de sus respectivas voces como es habitual en las actuales publicaciones de este tipo, y siguiendo en casi todas ellas el mismo esquema: desarrollo del término, voces relacionadas y bibliografía. Este Diccionario pretende abordar la figura y obra del fundador del Opus Dei desde una doble perspectiva –la biográfica– histórica y la teológica –espiritual– a fin de facilitar un acercamiento al conocimiento de su personalidad y mensaje no solo para los actuales casi 90.000 miembros del Opus Dei de más de un centenar de países, sino para todo aquel interesado.

ALFONSO ESPONERA Cerdán O.P.

Josemaría Escrivá de Balaguer, *Es Cristo que pasa. Homilias*. Edición crítico-histórica preparada por Antonio Aranda (Madrid, Ed. Rialp, 2013, 1.033 pp.)

Estamos ante un nuevo volumen del amplio Proyecto editorial *Colección de Obras Completas* de Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei a partir del 2 de octubre de 1928, que comprende cinco series: Obras publicadas (este es el tercer volumen pues le han pre-