

I dedicada a las Obras publicadas. El Instituto Histórico San Josemaría Escrivá de Balaguer de Roma es el encargado y el que tiene la supervisión de la edición. El presente volumen, *Es Cristo que pasa*, contiene una serie de homilías que pronunció SAN JOSEMARÍA y que han sido reunidas en un solo volumen. Su primera edición fue en 1973 y “desde entonces este primer libro de homilías de san Josemaría se ha difundido en 21 idiomas diferentes, alcanzando una tirada total que sobrepasa el medio millón de ejemplares”, lo cual da ya idea de la importancia y aceptación que ha tenido la obra, no sólo entre los miembros y simpatizantes del Opus Dei, sino también entre los muchos creyentes que han leído la obra con interés y provecho. Se ha encargado de la presente edición crítico-histórica ANTONIO ARANDA, profesor de Teología Dogmática en la Universidad de Navarra y también de la Pontificia Universidad de la Santa Cruz de Roma, autor de numerosas publicaciones dedicadas a estudiar la doctrina espiritual del fundador del Opus Dei. Hay que reconocer que ha hecho un trabajo muy meritorio en la publicación tan competente y esmerada de la presente obra. Obra prologada por el actual Prelado del Opus Dei, JAVIER ECHEVARRÍA, quien destaca el excelente trabajo de investigación que se ha hecho en torno a esta obra de san Josemaría, que tanta importancia ha tenido en orden a fomentar la espiritualidad de la Institución. La obra *Es Cristo que pasa* reúne dieciocho homilías, pronunciadas por San Josemaría en diversas festividades litúrgicas, que van desde el Adviento hasta la festividad de Cristo Rey, incluyendo en el ciclo litúrgico festividades tan importantes como Navidad, la Sagrada Familia, Epifanía, Cuaresma, Semana Santa... A decir verdad, un conjunto de homilías muy trabajadas, de profunda espiritualidad, expresada de forma clara y asequible, lo cual explica que haya tenido tanta difusión. Como dice el editor en la introducción general, en esta obra “el autor nos hace partícipes de su mirada contemplativa sobre los misterios fundamentales de la fe católica, considerados desde la perspectiva que ofrecen los períodos y las festividades del tiempo litúrgico” (p.28). Señala tres claves que caracterizan la obra: comunión con el magisterio, inserción en la común tradición litúrgica y doctrinal, y matices espirituales y teológicos propios que reflejan de alguna manera el espíritu fundacional del Opus Dei. La obra está dividida en cuatro partes. La primera ofrece una extensa Introducción general, dividida en tres partes. La primera señala las características principales de *Es Cristo que pasa*, señalando en particular las cualidades teológicas y espirituales de la obra: un libro al servicio de la formación y el apostolado, profundamente bíblico, de naturaleza teológico-espiritual y finalidad pastoral, libro de difusión universal. Indica seguidamente el proceso de publicación de la obra. La segunda parte está dedicada al “Texto y comentario crítico-histórico”. Constituye la parte principal de la obra con la publicación del texto *Es Cristo que pasa*. A su vez, está dividida en dieciocho apartados, uno para cada homilía, y siguen todos ellos en mismo esquema: “nota histórica”, “líneas teológico-espirituales de fondo”, “Texto anotado”, que reproduce el texto de la homilía, al que se añaden, a pie de página, numerosas notas y comentarios crítico-históricos, se indican sus principales líneas argumentales, sus referencias a la Escritura, la tradición y el Magisterio eclesial, todo lo cual contribuye a que el lector se haga una perfecta idea de la elaboración y del contenido teológico-espiritual de la obra. La tercera parte ofrece los “Índices originales del libro”, en concreto: índice de textos de la Sagrada Escritura, de Padres y Doctores de la Iglesia, Documentos del Magisterio, textos litúrgicos, e índice de Materias. Finalmente, la cuarta parte contiene una serie de Apéndices de carácter informativo. Se cierra la obra con el Índice de personas, instituciones y publicaciones. Una obra perfectamente editada por lo que hay que felicitar, además del editor y colaboradores, también por la parte tipográfica a la Editorial Rialp.

J. Boada

ILLANES, JOSÉ LUIS (coord.). *Diccionario de San Josemaría Escrivá de Balaguer*. Edit.: Monte Carmelo, Burgos 2013, pp. 1357, cm. 25 x 17. ISBN 978-84-8353-558-5.

Dentro de la colección dedicada a Grandes Diccionarios sobre personalidades y temas cristianos de la Editorial Monte Carmelo de Burgos, se publica el presente Diccionario dedicado a la figura de san Josemaría Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei. Un Diccionario que merece todos los elogios por la competencia, perfección y esmero con que ha sido llevado a cabo. Un Diccionario de alta divulgación y notable nivel intelectual. La obra ha sido promovida por el Instituto Histórico San Josemaría Escrivá de Balaguer, dedicado desde su fundación a promover investigaciones, estudios y publicaciones sobre el fundador del Opus. El Diccionario ha sido dirigido, en su concepción y elaboración, por un Comité Editorial de expertos, cuyo director era José Luís Illanes, con la colaboración posterior de numerosos expertos, un total de 226 autores de 63 países, que han elaborado las 288 voces de que consta el Diccionario, colaboradores todos ellos de notable competencia. Las voces abarcan contenidos histórico-biográficos, teológicos, canónicos y espirituales. El conjunto ofrece una visión muy completa, sin que pueda decirse, sin embargo, que sea exhaustiva tratándose de un material tan amplio relativo a la vida, pensamiento y espiritualidad de san Josemaría Escrivá y lo que se refiere a la fundación del Opus Dei. El mismo Comité Editorial reconoce que la obra “no es exhaustiva, que hay algunos aspectos de la vida y de las enseñanzas de san Josemaría que son tocados sólo tangencialmente.” Con acierto se ofrece, al inicio del Diccionario, el Índice de voces que, sin duda, ayuda y facilita su manejo. Siguen las siglas y abreviaturas y una Introducción general al Diccionario, que aspira a dar una visión de conjunto de la persona de san Josemaría y a facilitar el acceso y mejor comprensión de las voces del Diccionario. Se trata, en realidad, de tres Introducciones. La primera describe “la personalidad de san Josemaría y su respuesta a la misión que Dios le encomendó”, cuyo autor es el actual prelado del Opus Dei JAVIER ECHEVARRÍA. La segunda nos ofrece una “Exposición sintética de la vida de san Josemaría”, su autor es JOSÉ LUÍS ILLANES. Finalmente, el tercer trabajo introductorio es una “Descripción general del Opus Dei”, indicando su naturaleza y sus fines, su espíritu, los fieles que lo integran y sus compromisos, actividades y organización de gobierno. Su autor es DOMINIQUE LE TOURNEAU. Al final de cada introducción se ofrece una bibliografía. Introducciones muy oportunas, ya que nos ofrecen una visión general amplia, muy importante de la personalidad y la obra llevada a cabo por san Josemaría, lo cual ayuda también a entender mejor el contenido de las voces de que consta el Diccionario. Sigue a continuación el desarrollo de las 288 voces que integran el Diccionario, que ocupan 1.264 páginas. Abarcan principalmente dos grandes áreas temáticas: 158 voces son de carácter teológico-espiritual, y 130 son histórico-biográficas. La extensión de cada una varía según su importancia. Al final de cada una se ofrece una breve bibliografía. Al final de la obra consta la lista completa de los 226 colaboradores, indicando su procedencia geográfica y cualificación profesional. Como indicábamos al inicio, se trata de gente muy cualificada que conocen bien el tema del que se les ha encomendado escribir. Al final de la obra, se incluyen dos índices más (además del de colaboradores), el “Índice alfabético de voces y remitimientos” y el “Índice esquemático de voces”, centrado totalmente en san Josemaría: su familia, ciudades relacionadas con él, hechos y escritos, doctrina y espiritualidad: fundamentos dogmáticos, vida espiritual, descripción general y configuración jurídica del Opus Dei, su expansión.... El Comité Editorial concluye la presentación que hace de la obra afirmando: “Confiamos en que el Diccionario ayude a los lectores a un mejor conocimiento de la vida y de las enseñanzas de quien fue una de las personalidades más relevantes de la historia de la Iglesia en el siglo XX” (p.11). Una obra muy meritoria, hecha a conciencia y esmero, de gran nivel intelectual, una obra, en fin, de referencia para todo aquel que quiera conocer la vida y el pensamiento del fundador del Opus Dei. Felicitamos a los autores por la publicación de esta obra, así como a la Editorial por una edición tan esmerada.

J. Boada