

a través de este estudio se puede comprobar también que tuvo un gran interés en mejorar la formación sacerdotal, la cultura e incluso las obras públicas. Pero le ha resultado inevitable al autor dejar constancia de las crisis mentales que sufrió el prelado, del férreo ejercicio de su autoridad, de la inflexibilidad y acritud de su carácter, junto con la celeridad con la que aplicaba las medidas destinadas a debilitar la fuerza del lulismo doctrinal, así como las expresiones de culto popular. Lo curioso es que la enemistad de Díaz de la Guerra con Ramón Llull lo llevó a combatir el culto popular de los demás santos o santas locales de Baleares. A través de la biografía del obispo aparecen los intereses cruzados de distintos grupos sociales e intelectuales relevantes en la vida insular. De esta manera, junto a las aspiraciones personales pueden contemplarse retos comunitarios e incluso corporativos. La postura del obispo se vio siempre apoyada por los dominicos, que consideraban a Ramón Llull prácticamente como un hereje. También saltan a la palestra en el conflicto la Audiencia, el Cabildo Municipal y el Capitán General. Es posible que Díaz de la Guerra se sintiera apoyado por la postura de su antecesor en el obispado, Garrido de la Vega, contraria también al culto tributado a Ramón Llull. Entre los documentos conocidos que utiliza el autor están los que se refieren al Ayuntamiento, el Cabildo, la Biblioteca Balear, la Biblioteca Bartomeu March, la Biblioteca Pública de Mallorca y el Archivo Diocesano de Mallorca. Pero aporta también un conjunto de documentos desconocidos, provenientes del Archivo General de Simancas, la Biblioteca Nacional y el Archivo Histórico Nacional. También queda clara la influencia de la corte española, en especial por mano del fiscal Campomanes y los ministros Roda y Floridablanca, quienes atacaban el lulismo como contrario a las reformas que necesitaba el país, por considerarlo un nido de oscurantismo y credulidad malsana. Sólo cuando al obispo se le fue la mano en la represión dejaron de apoyarlo los personajes mencionados. El autor llega a la conclusión de que el antilulismo consiguió su objetivo a la larga, aunque pareciera derrotado en el momento de la marcha del obispo Díaz de la Guerra. De hecho, no logró suprimir el culto a Ramón Llull pero colaboró en encauzarlo por vías más razonables. [Antonio Navas]

GONZÁLEZ GULLÓN, J. L., *DYA. La Academia y Residencia en la historia del Opus Dei (1933-1939)*, Madrid, Rialp, 2016, 559 pp. [978-84-321-4604-6]

En estas páginas se encuentra la cuarta edición de la historia de la Academia y Residencia DYA en la historia del Opus Dei entre 1933 y 1939. Por una parte, fue una institución en la que se desarrolló actividad universitaria de tipo académico y residencial. Por otra parte, fue un espacio que aprovechó Josemaría Escrivá de Balaguer para difundir el mensaje del Opus Dei. El autor advierte que su monografía está pensada para un público que no esté especializado en la Segunda República Española o con la historia del Opus Dei. Para quienes no estén en esta situación recomienda otras obras como el diccionario dedicado a Josemaría Escrivá de Balaguer o la biografía del mismo a cargo de Andrés Vázquez de Prada. La metodología utilizada hace especial hincapié en aspectos de historia cultural y religiosa, temas relacionados con la juventud universitaria del momento, aspectos sociológicos y de atención a personajes destacados. Se alude a las personas que frecuentaron la Academia y Residencia DYA, ofreciendo a pie de página los datos biográficos de las personas más cercanas al fundador del Opus Dei. En el

primer capítulo se describen los años anteriores al comienzo de DYA, describiendo el contexto que influyó en la mente de Josemaría Escrivá de Balaguer para que pensara en establecer una academia universitaria. El capítulo segundo estudia los acontecimientos en la Academia DYA, en los años 1933 y 1934, con un apartado especial dedicado al mundo estudiantil de la época. En el capítulo tercero se describe el primer año de existencia de la Academia-Residencia, que fue el curso académico 1934-1935. Se destaca el papel que jugaron las residencias universitarias en un momento de creciente tensión social. También se da cuenta de la evolución de DYA, tanto desde la perspectiva docente como de la formativa cristiana. El capítulo quinto comienza con el recuerdo de la situación socio-política de España durante la primavera de 1936. En este momento la Academia-Residencia DYA cambió de sede en el mes de Julio y se dan a conocer los motivos de esta decisión. Dentro de este mismo capítulo se narra la situación en que quedó la casa durante la Guerra Civil Española. Las fuentes más importantes provienen del Archivo General de la Prelatura del Opus Dei. En su utilización el autor ha dejado sin alterar el estilo del redactor del diario de DYA, y se ha servido de ese diario para la estructura de esta historia. De esa fuente han salido datos muy valiosos como los esquemas para las clases de formación cristiana que dio Josemaría Escrivá de Balaguer, los resúmenes de las reuniones del primer Consejo de la Obra y la correspondencia del fundador con los demás miembros de la Obra y otras personas conocidas. También se han utilizado materiales provenientes de otros archivos, tanto de Madrid como de Zaragoza o Alcalá de Henares. En conjunto una obra muy valiosa para la historia de los primeros pasos del Opus Dei. [Antonio Navas]

GONZÁLEZ MARCOS, I. y SCIBERRAS, J. (editores), *Vita quotidiana e tradizioni nei conventi dell'ordine di sant'Agostino*, Lugano (Suiza), Nerbini International, 2018, 817 pp. [978-88-97351-23-8]

El congreso del Institutum Historicum Augustinianum (octubre de 2018), tuvo por meta acercarse académica y científicamente al tema de la vida cotidiana conventual en los ambientes agustinianos. De la microhistoria de lo cotidiano ha surgido una macrohistoria común a los conventos agustinianos, tan llena de tradiciones o de costumbres, con detalles diferentes, según los lugares, pero muy iguales en su mayor parte en todos los conventos de la orden. Especialmente significativos han sido los datos extraídos de la vida cotidiana de las agustinas de clausura, celosamente conservados hasta ahora en los monasterios femeninos y dados a conocer en algunos de los trabajos presentados al congreso. Se subraya cómo esa cotidianidad, tanto de los frailes como de las monjas buscaba fomentar el espíritu de pertenencia a un carisma espiritual, que era el que le daba todo su sentido. Se estudia la vida cotidiana a la luz de las primeras constituciones, señalando cómo el mantenimiento del carisma colaboró a la conservación del patrimonio espiritual común. Entre los diferentes ámbitos agustinos estudiados en este congreso podemos encontrar estudios sobre Holanda, Bolivia, Filipinas, la Provincia Romana, la Italia del siglo XX, la imprenta del convento San Agustín de Córdoba en España, la vida cotidiana de los frailes en Australia, las costumbres de un monasterio en Álava, los conventos agustinos españoles durante la edad moderna, la provincia de Bogotá, el Perú y Méjico. En todos ellos se reflejan las costumbres comunes a las comunidades agustinas. Entre ellas se pueden citar: la



toma de hábito del novicio, la profesión religiosa en manos del superior, el rezo de las horas canónicas, el ritmo de la vida en común, la formación para ser un digno sucesor de san Agustín, los ayunos y las mortificaciones, las asambleas capitulares, el capítulo fraterno de corrección de culpas, la frugalidad en la comida junto con las lecturas de fondo mientras se come en silencio para escuchar la Regla u otras lecturas espirituales, las devociones a la Madre de Dios y los santos, las plegarias por los bienhechores, el trabajo en el convento, el estudio y el ministerio pastoral, la velación de las monjas, las rejas claustrales o la vida contemplativa. Todo ello constituye un amplio conjunto de teselas que ilustran acertadamente el mosaico de la vida comunitaria en los conventos agustinianos, tanto femeninos como masculinos. Sobra decir el gran interés de este conjunto de estudios promovidos por el Institutum Historicum Augustinianum, ya que no se mueven en el campo vago de las intuiciones o de las meras impresiones, sino que tienen gran valía porque se basan en documentación contrastada que le proporciona un gran valor científico. [Antonio Navas]

GONZÁLEZ VELASCO, M., *Beatos José Agustín Fariña y Pedro de la Varga, de Valladolid, Agustinos. Mártires en Paracuellos*, Guadarrama (Madrid), Agustiniiana, 2017, 175 pp. [978-84-92645-60-2]

GONZÁLEZ VELASCO, M., *Seis agustinos de La Valdavia, (Palencia) mártires en Paracuellos. Beatos Heliodoro Merino Merino, Jesús Largo Manrique, Dionisio Terceño Vicente, José Noriega González, Francisco Fuente Puebla y Román Martín Mata*, Guadarrama (Madrid), Agustiniiana, 2016, 190 pp. [978-84-92645-51-0]

Modesto González sigue llevando a cabo sus semblanzas de mártires agustinos en la guerra civil española, dentro de una amplia colección denominada «Testigos de Cristo». En estos dos tomos ofrece las biografías de dos grupos de mártires, uno de ellos proveniente de la ciudad de Valladolid, mientras que el otro procede de La Valdavia, en la provincia de Palencia. Todos ellos sufrieron el martirio en Paracuellos de Jarama. En ambos tomos se dividen las biografías en las siguientes partes: Nacimiento, niñez y juventud; religioso agustino; persecución religiosa; prisión, pasión y martirio; proceso diocesano de beatificación; escritos de los biografiados. En un primer apéndice se atiende a las fuentes y a la bibliografía, lo que da a estas dos publicaciones verdadero carácter historiográfico. Un segundo apéndice (en ambos tomos) da cuenta de los 70 mártires agustinos ejecutados en Paracuellos de Jarama. El método sistemático y ordenado seguido por el autor hace que estos volúmenes constituyan un auténtico memorial impreso de tantos mártires agustinos como dieron su vida por Cristo en la persecución religiosa que se vivió en España entre 1936 y 1939. [Antonio Navas]

HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, J. M., *Claret y el protestantismo de su tiempo. La utopía de un encuentro imposible*, Barcelona, Claret, 2018, 290 pp. [978-84-85653-79-9]

El libro presenta una investigación que profundiza en la figura de san Antonio M<sup>a</sup> Claret y el protestantismo. Se trata de la adaptación de una tesis doctoral. El autor es el profesor José M<sup>a</sup> Hernández, misionero claretiano, profesor de la Fa-