

Mariano FAZIO, *Contracorriente... hacia la libertad*, Madrid, El buey mudo, 2021, 155 pp.

Este libro ofrece un amable retrato de tres gigantes de la cultura: Moro, Newman y Chesterton. El lector encontrará una semblanza biográfica de cada uno, junto con algunos apartados centrados en determinados aspectos de sus obras y pensamiento. Además, el autor dedica el tercer capítulo a presentar el contexto histórico en el que los católicos vivieron en Inglaterra desde Enrique VIII, destacando las persecuciones y la fidelidad a la fe, hasta el martirio, de muchos, como el propio Tomás Moro, John Fisher o Edmund Campion.

El hilo conductor del libro queda formulado en su título. Se presentan tres figuras que tuvieron que vivir a contracorriente para vivir en libertad. Según explica el autor en la introducción: «El libro [...] aborda una temática profundamente inglesa, pero a su vez tiene un alcance universal. [...] Los tres navegaron contracorriente porque entendieron que lo más digno en el hombre, lo que lo hace feliz y supremamente libre, es ser leal a lo que en una conciencia bien formada se presenta como la verdad» (p. 10). A lo largo de las páginas se va subrayando la manera en que esa fidelidad a la verdad conduce a cada uno a una vida plena. De Tomás Moro se destaca el carácter de ejemplar servidor público, admirado amigo y persona de buen humor hasta el preciso momento de su muerte. En Newman se encuentra un ejemplo palmario de la capacidad de sobreponerse a todo tipo de obstáculos que tiene quien de veras busca la verdad. Y la trayectoria de Chesterton muestra la continuidad que hay entre la verdad natural y la revelada o, dicho de otro modo, cómo vivir la vida con un «asombro agradecido» conduce casi naturalmente a la fe.

El autor señala algunos puntos de conexión entre la espiritualidad de San Josemaría y los tres protagonistas del libro. De Tomás Moro destaca, entre otros aspectos, su humanismo cristiano en el que se muestra «abierto a los nuevos aires culturales, y firmemente arraigado en la fe» (p. 32). En el caso de Newman, se detiene a exponer su «sano anticlericalismo» (p. 82) y la concepción que tenía sobre la función del laicado en la Iglesia y la sociedad, en línea con lo que un siglo más tarde se propondría en el Concilio Vaticano II. Por último, Chesterton es un intelectual público que no rehúye ningún debate, por controvertido que sea, habla con claridad y caridad, y sabe hacer presente las verdades propuestas por la Iglesia en un mundo alejado de ella.

En suma, esta obra ofrece una introducción al pensamiento de tres destacadas figuras de la política, la educación, la Iglesia y la cultura. El autor consigue mostrar su relevancia para el mundo actual y cómo su ejemplo puede servir de orientación para los cristianos del siglo XXI.

José María Torralba