

el cómo y por qué confesarse. La obra consta de una introducción; cinco capítulos titulados: 1. Partir de Cristo; 2. La conversión; 3. La voz de la Conciencia; 4. La acción sacramental; 5. La curación del alma; y una conclusión.

El texto contiene un lenguaje muy sencillo y es bastante fácil de leer. Su lector puede o bien optar por una lectura continuada, o puede escoger las partes que más susciten interés pues cada capítulo tiene una fluidez independiente. En general, esta obra es muy digna de ser leída especialmente por todo el que quiera hacer un acercamiento o reflexión sobre el sacramento de la penitencia.

Víctor A. MANCERA

LEONARDI, Mauricio, *Como Jesús: La amistad y el don del celibato apostólico*, Madrid (PALABRA), 2015, 13,5 x 21,5 cm., 285 págs.

¿Qué es el celibato? ¿Una simple y fría represión de la afectividad, quizá? Es evidente que el problema actual del celibato, tiene mucho que ver con su comprensión, esto es, en general las personas no saben muy bien que es eso del celibato, y quienes lo viven no parecen muy capaces de dar una explicación clara. Es bien sabido que es sobre todo en el mundo de las nuevas generaciones en donde el celibato encuentra hoy por hoy un rechazo casi generalizado. Es pues el tema del celibato una problemática que comienza a hacerse progresivamente mayor. Es en este punto donde Mauricio Leonardi entra en acción, e intenta en este trabajo aclarar qué es eso del celibato, pero no bajo la óptica de un problema, sino de un asunto complejo, pero que guarda en su interior una riqueza sorprendente y muy abundante. Además el celibato es hoy por hoy un tema singular y de gran actualidad.

Cabe advertir que este ensayo es un trabajo en donde el autor intenta responder al asunto de modo personal. Esto sugiere que no siempre el lector puede estar de acuerdo con aquello propuesto por el redactor. Pero esto no significa que las ideas no sean novedosas e incluso, en ciertos momentos, muy sugerentes. Este libro es una oportunidad de ahondar por el camino del celibato. A cada página el lector puede darse cuenta de que el autor no habla desde la mera teoría que a algunos puede resultar fría y distante. Cuando se leen sus páginas es evidente el dato de la experiencia escrita en cada línea.

Un último dato es la referencia a los laicos. ¿Qué pinta el celibato en los laicos? Una cuestión muy interesante. Si hoy en día no se entiende que algunos hombres y mujeres vivan una vida célibe dentro de la vida consagrada o el sacerdocio, menos lo es en los laicos. El autor indaga al respecto y brinda una reflexión al tiempo sugerente e interpelante. El lenguaje es sencillo y las explicaciones son satisfactorias; este ensayo es sin duda un trabajo bien elaborado y pronto a dar luces sobre este tema tan actual del celibato.

J. Ricardo MAGALLANES

ORDEIG C., Jorge, *El Dios de la alegría y el problema del dolor*, Madrid (RIALP), 2015, 14,7 x 21,5 cm., 120 págs.

Cada hombre anda su camino y construye su casa. Es indudable que en este proceso, el dolor es parte del sendero y queramos o no, el sufrimiento llega y en general no hay mensajero que anuncie a tal invitado inesperado. Hasta hoy, no ha existido ningún hombre que haya presumido de no haber sufrido. Esto es lógico, no somos para nada seres inertes, insensibles. Por mucha fuerza presuntuosa que se diga tener, tarde o temprano hasta el guerrero más poderoso termina siendo sometido a la impactante experiencia del dolor.

Así como cada uno construye su vida y anda su camino, del mismo modo el dolor es vivido de modos diversos. Nadie sobre este mundo escapa del dolor, pero sí que cada uno lo vive de modo distinto. Esto es lo que Jorge Ordeig Corsini intenta explicar en este libro. Desde que el hombre es hombre y se preguntó por sí mismo, paralelamente se cuestionó