

Iñiguez, J. A., y Álvarez, P., *Carlos Martínez, pescadero. Un revolucionario que se encontró con Dios*, Ed. Palabra, Madrid 2011, 74 p., 21,5 × 13,5 cm.

La biografía de Carlos Martínez, un hombre singular, es la historia de una vida igualmente singular. Me ha impresionado y me cautiva su lectura. Desde el primer momento la encuentro apasionante. Así debo comenzar la recensión de este libro, porque es la verdad. Es la biografía de un hombre, desde niño de 10 años afiliado al partido comunista de Oviedo y educado en el ideal del ateo revolucionario, que en el devenir de los acontecimientos, por la fuerza de la gracia, va evolucionado y se encuentra con Dios a los 24 años hasta convertirse en un santo de traje de faena a diario, alternando con chaqueta y corbata para otras actividades. Fue pescadero toda su vida, pero también pescador de hombres. Convertido él a Cristo fue instrumento de conversión para otros muchos. Su camino lo descubrió en el Opus Dei, del que se hizo miembro activo, consagrado y con su testimonio arrastró a familiares y amigos en busca de la santidad en el propio lugar de trabajo.

Los autores de esta biografía, avezados escritores, han tenido la idea de salpicar su descripción con párrafos de los apuntes autobiográficos del propio biografiado, cosa que da atractivo al relato. Y es que Carlos Martínez tuvo afición a escribir desde niño, que se relacionó con escritores, como Cela, y dejó redactados sus recuerdos. Gracias a eso se conocen bien sus aventuras de niño y jovencito militante comunista, experiencias de la guerra, prisionero a sus 17 años. Liberado de la cárcel se alistó en la Legión y habla de su paso por África. Pero más interesante, porque ya es un hombre maduro, serán los relatos de su conversión a Cristo, su apostolado entre los gitanos y entre los mineros junto a otros miembros del Opus Dei, sin dejar su pescadería, extendido con el tiempo a otros campos. En fin, creo que esta biografía original presenta con acierto la vida de un hombre dócil a la gracia y fiel hasta el final. Su lectura fácil y agradable puede facilitar su benéfica influencia.

F. CARMONA

Pero-Sanz, J.M., *Santa Isabel, Reina de Portugal*, Ed. Palabra, Madrid 2011, 234 p., 21 × 13 cm.

Ediciones Palabra, en su colección Arcaduz, lleva ya publicadas una serie de biografías de santos medievales y acaba de salir a luz la de Santa Isabel, Reina de Portugal. Es una vida ejemplar, documentada con seriedad, bien escrita y presentada con atractivo. El autor es un hombre bien preparado y curtido en otras publicaciones de carácter filosófico, periodístico e histórico, entre los cuales tiene dos biografías, San Nicolás e Isidoro Zorano.

Es verdad que Santa Isabel, la infanta aragonesa nieta de Jaime I el Conquistador, es un personaje de importancia en el siglo XIII, siglo de Santos, siglo del resurgir de la cultura humana y religiosa y, como se ha dicho también, de la construcción de las grandes catedrales góticas y la creación de las célebres universidades. No obstante Santa Isabel es poco conocida,