

south of the Sahara desert is a Nigerian, living in the most populated country in Africa.

We should also congratulate Feathers & Ink, a young burgeoning Nigerian publishing company, for the good care and excellent design in the production of this book.

Diego de Jódar

José Miguel CEJAS, *Cálido viento del norte. Relatos de disidentes de las ideologías dominantes en Suecia, Noruega, Dinamarca y Finlandia, Islandia, Groenlandia y las Islas Feroe*, Madrid, Rialp, 2016, 348 pp.

El 4 de febrero de 2016 falleció en Madrid, de manera inesperada, José Miguel Cejas (Castellón, 1952), doctor en Ciencias de la Información por la Universidad de Navarra, periodista y escritor.

Como escritor publicó una serie de biografías de carácter divulgativo sobre san Josemaría Escrivá y otros fieles del Opus Dei: el beato Álvaro del Portillo, María Ignacia García Escobar, Montserrat Grases, José María Somoano y Ernesto Cofiño.

Además, tras realizar una serie de viajes a Japón, Rusia, los países bálticos y nórdicos, se centró en dar a conocer la vida cotidiana de algunos cristianos –católicos, luteranos y ortodoxos–, y los comienzos de la actividad apostólica de la Prelatura del Opus Dei en esas tierras.

Fruto de esos viajes son tres libros de testimonios de personas que cuentan su vida a la luz de la fe: *Los cerezos en flor: relatos sobre la expansión del Opus Dei en Japón* (2013), *El baile tras la tormenta: relatos de disidentes de los países bálticos y Rusia* (2014), y el libro que nos ocupa, *Cálido viento del norte* (2016), cuyo autor señalaba que «con este libro deseo mostrar el servicio que prestan a la Iglesia tantas personas del Opus Dei y su trabajo a favor del ecumenismo».

Efectivamente, el libro está compuesto de cuarenta testimonios de luteranos, ortodoxos y católicos que viven en los países nórdicos. Todos ellos son calificados de *disidentes*, ya que se opusieron a la corriente dominante en los territorios de Europa septentrional, y las regiones autónomas de las Islas Feroe y Groenlandia, donde un materialismo pragmático congeló la espiritualidad y sofocó los valores cristianos que a duras penas lograron pervivir.

Al final del libro, el autor deja abierta una puerta a la esperanza. Pese a que algunos pensaron que el materialismo iba a sofocar la fe, en estos países se aprecia en la vida de hombres y mujeres de edades, profesiones y ambientes culturales muy variados, un estilo de vida que constituye «un viento cálido y renovador, procedente del Norte de Europa», apoyado en la familia.

J. Mario Fernández Montes