

Josemaría ESCRIVÁ DE BALAGUER, *Amigos de Dios*, Edición crítico-histórica preparada por A. Aranda, Ed. Rialp, Madrid 2019, 955 pp.

Estamos ante el volumen 6 de la serie I (Obras publicadas) de la "Colección de Obras Completas" de San Josemaría Escrivá de Balaguer, a cargo del Instituto Storico que lleva su nombre. En esta ocasión tiene un primer gran bloque que es la Introducción General sobre: el muy interesante estudio de las características principales de *Amigos de Dios*, aparecida en 1977; su proceso de publicación; la presente edición crítico-histórica. El segundo gran bloque es el texto y comentario crítico-histórico de la obra. El tercero lo integran los índices originales de ella. Y el último gran bloque son unos Apéndices en relación con las diversas ediciones de la obra entre 1977 y 2014. Como es habitual en esta Colección, al comienzo tiene un Prólogo del Prelado del Opus Dei Fernando Ocariz, el prefacio del editor Antonio Aranda, la lista de Siglas y Abreviaturas, la Bibliografía citada y algunos facsímiles y fotografías. Al final trae un Índice de Nombres y un Índice General.

Alfonso Esponera Cerdán, O.P.

Francisco GIMENO BLAY – María Luz MANDINGORRA LLAVATA (eds.), *Sermonario de Aviñón. Avignon. Bibliothèque Municipale Ms. 610*, Universitat de València-Facultad de Teología San Vicente Ferrer y Studia Friburgensia, Valencia 2019, 1724 pp.

Este volumen –en dos espléndidos tomos– contiene la excelente edición crítica con la transcripción latina y traducción castellana de los 130 sermones que el Maestro Vicente Ferrer predicó en la isla de Mallorca en 1413-1414, contenidos en el denominado *Sermonario de Avignon*, del manuscrito nº 610 de la Biblioteca Municipal de la ciudad francesa. Tiene el estudio introductorio y