

la impresión de que esa fue la causa de no haber sido beatificado a su debido tiempo. Los escritos de san Juan de Ávila enganchan y deleitan por su sencillez, sinceridad y sensibilidad evangélica en contraste con los dictados canónicos de los inquisidores, dispuestos siempre a hacer fuego en los bosques de la teología. NICETO BLÁZQUEZ, O.P.

JIMENEZ BLASCO, J., *El Cardenal José María Bueno Monreal. Un Humanista integral. Una biografía (1904-1987)*. Ed. Universidad de Sevilla - BAC, Sevilla, Madrid, 2016, 767 pp.

Trabajo minucioso y valioso el que ha realizado Julio Jiménez Blasco para reunir en un solo volumen la ingente cantidad de datos y detalles de la vida y de la obra del insigne humanista y hombre de Iglesia, el Cardenal José María Bueno Monreal. Figura señera, sin duda, de la Iglesia Española del siglo XX, y uno de actores protagonistas de lo que significó el acontecimiento más importante y singular de la Iglesia en el siglo pasado, el Concilio Vaticano II. Todavía hoy sigue presente en la mente de muchos hombres de Iglesia, pero también en quienes fueron sus fieles seguidores en los distintos lugares donde ejerció su ministerio y en tantas personas como pueden atestiguar la bonhomía y el gran corazón de este gran personaje que influyó de manera poderosa tanto en el clero de Sevilla como en las distintas Asociaciones y obras que contaron con su sabio consejo y guía. Es admirable el cuidado que el autor de esta biografía ha puesto en reflejar con todo detalle el ambiente y la génesis en que se desarrolló la vida de José María Bueno Monreal, su ambiente familiar, su paso por Madrid, como seminarista y como joven sacerdote, la influencia de su tío Santiago Monreal, sus años de formación intelectual en Roma, su paso por las diócesis de Jaca y Vitoria, y su nombramiento como Arzobispo Coadjutor, con el mandato del Papa de sustituir al Cardenal Segura, en contra de la voluntad de este, situación de la cual supo salir con éxito el entonces Arzobispo Bueno Monreal. Nombrado Cardenal por Juan XXIII, figuró a la cabeza del grupo minoritario reformista dentro del episcopado español en el Concilio Vaticano II. Su labor de implantación de las doctrinas y documentos del Concilio es de todos conocido, tarea que le acarreó no pocos mal entendidos y críticas por parte de los sectores más conservadores. Como buen jurista su labor en pro del reconocimiento de las relaciones entre la Iglesia y el Estado fue muy meritoria. A través del relato de su vida y de sus numerosas intervenciones, aparece enseguida el humanismo integral profundo de este gran personaje de la historia reciente de la Iglesia española. Su labor como Pastor cercano a sus fieles, hombre de una sensibilidad y un sentido común extraordinario, siempre atento a lo que el otro puede ofrecernos, hombre magnánimo y libre como le definen sus más estrechos colaboradores. MARIO JABARES CUBILLAS OP.

ESCRIVÁ DE BALAGUER, J.M., *Amigos de Dios. Edición crítico-histórica*, Ed. Rialp, Madrid, 2019, 955 pp.

Una de las tareas que acometió el "Istituto Storico Josemaría Escrivá", fundado el 9 de enero de 2001, fue la preparación y publicación de las Obras

Completas de san Josemaría. El Plan contempla la publicación histórico-crítica de cinco Series, cada una de las cuales incluirá varios volúmenes. Las Series son las siguientes: Serie I. *obras publicadas*. Serie II. *Instrucciones y Cartas pastorales*. Serie III. *Epistolario*. Serie IV. *Autógrafos*. Serie V. *Predicación oral*. Pues bien, nos encontramos ante el Vol. 6 de la primera Serie. El Vol. 1 publicó ya la obra de *Camino*. El Vol. 2, el *Santo Rosario*. El Vol. 3, las *Conversaciones con Monseñor Escrivá de Balaguer*. El Vol. 4, *Es Cristo que pasa*. El Vol. 5, *La abadesa de las huelgas*. Y este Vol. 6 lleva por título el indicado más arriba: *Amigos de Dios*. Todas las obras comprendidas en esta Serie I. son escritos publicados en vida de san Josemaría o póstumos. Y a este Vol. 6 corresponden 8 homilías publicadas en vida de San Josemaría y 10 publicadas después de su muerte. El título de las primeras es el siguiente: *Vida de fe, Humildad, Virtudes humanas, Para que todos se salven, El tesoro de tiempo, Vida de Oración, Hacia la santidad, Madre de Dios, Madre nuestra*. El título de las 10 restantes es así: *La libertad, don de Dios, Con la fuerza del amor, El trato con Dios, Porque verán a Dios, La esperanza del cristiano, Trabajo de Dios, Vivir cara a Dios y cara a los hombres, La grandeza de la vida corriente, Tras los pasos del Señor, Desprendimiento*. El aparato crítico-histórico corre a cargo de Antonio Aranda, cargado de títulos, y autor de cientos de obras, que uno, al hacer alguna cala acá y allá, tiene la sensación de que es una obra exhaustiva y perfecta. Y yo estoy seguro de que, desde el cielo, san Josemaría se sentirá orgulloso de unos hijos que se preocupan tanto y con tanto entusiasmo por su obra. A. MONTERO.

PÉREZ NAVARRO, J.M., *San Juan Bautista de la Salle. «Señor, tu obra»*, Ed. San Pablo, Madrid, 2019, 118 pp.

La publicación de esta obra sobre san Juan Bautista de la Salle entra en la Editorial San Pablo por la puerta de "RETRATOS de bolsillo", una Colección de pequeñas vidas de santos, dedicada, desde hace algún tiempo, a iluminar para el gran público, los perfiles más característicos de los santos de la Iglesia. Esta publicación coincide, además, con el tricentenario de la muerte del santo, ocurrida el 7 de abril de 1719 en Ruan, Francia. Aunque él es sacerdote, funda un Instituto formado exclusivamente por laicos, que viven en comunidad, dedicados a la educación de los niños, especialmente los más pobres. La vida de este hombre está marcada por el dolor causado por la incompreensión, la desconfianza y la traición de propios y extraños hasta el último día de su vida. Pero este hombre supo tener en la oración el baluarte de su seguridad y su disposición a la Paz con todos en cada momento. Pío XII le otorgó el título de Patrono principal ante Dios de todos los maestros. A. MONTERO.

TOCQUEVILLE, A., *La democracia americana*, Ed. Rialp, Madrid, 2019, 112 pp.

Nos encontramos ante una nueva edición de un libro clásico, debido al pensador, político, jurista e historiador francés Alexis de Tocqueville (1805-1859) sobre el funcionamiento de la democracia americana en América. El autor viaja a aquel país y analiza los puntos fuertes y débiles de la democracia