

en todo momento actuales y acertadas, por lo que el libro se lee con facilidad, agrado y con mucho beneficio para el alma.—AURORA CAMPOS.

ESCRIVÁ DE BALAGUER, Josemaría: *La eucaristía, misterio de amor. En la fiesta del Corpus Christi*, Madrid (RIALP) 2004, 43 pp.

Es un acierto de la editorial Rialp ofrecer a sus lectores en pequeños libros las homilias de san Josemaría. Ellas pueden leerse y meditarse, al estar en edición de bolsillo y manual. Esta obra recoge dos homilias de tema eucarístico. La primera fue predicada el Jueves Santo 14 de abril de 1960. La segunda fue pronunciada en la fiesta del Corpus de 1964, 28 de mayo. En ambas homilias se ponen de manifiesto la grande y tierna devoción de san Josemaría a la eucaristía y la invitación ardiente a adorar y amar a Cristo presente en el sacramento. Los lectores se verán enriquecidos por la doctrina profunda y sutil de la obra.—AURORA CAMPOS.

—ÍD.: *Amar al mundo apasionadamente*, Madrid (RIALP) 2007, 75 pp.

Nadie se atreverá a negar que en el reloj de la Iglesia ha sonado la hora de los laicos y de su mayor participación en la tarea de ella, tomando consciencia plena de su vocación a la santidad en medio del mundo, según la llamada y el estilo de vida que Dios les ha asignado. Por todo ello, las palabras pronunciadas por san Josemaría el domingo 8 de octubre de 1967 resuenan hoy con una mayor actualidad y frescura. La obra que presentamos recoge en una excelente edición esta importantísima homilía en que quedan dibujadas netamente las líneas generales del papel de los laicos en el mundo, con la clara consciencia de su llamada a la santidad. Leer las palabras de san Josemaría es respirar una bocanada de aire fresco y percibir en ellas una ardiente actualidad y una nueva llamada a vivir el seguimiento de Cristo con renovado empeño de santidad. Y todo ello, con el gracejo y el ingenio que siempre caracterizaron al autor. A esta excelente edición le precede una presentación del Prelado del Opus Dei, Javier Echevarría, y la sigue un análisis del Prof. Pedro Rodríguez. Una obra rica, que invita a asumir el reto de vivir la santidad en medio de las realidades seculares.—HEINRICH WEINBERG.

ESPARZA, Michel: *Amor y autoestima*, Madrid (RIALP) 2009, 278 pp.

Uno de los grandes problemas del ser humano es el de aprender a amarse de manera ordenada y evitar caer en el egoísmo o bien en la soberbia. El autor de la presente obra señala, en primer lugar, los problemas causados por el orgullo, que ciega a la persona y se convierte en obstáculo para llegar al amor verdadero y ordenado a los demás y a uno mismo. Posteriormente el autor presenta de manera sencilla y concreta los rasgos más distintivos del amor. A continuación regresa al tema de la humildad, para poner de manifiesto que ésta es una de las soluciones para vivir en la autoestima y librarse de la soberbia y sus consecuencias. No obstante, la solución definitiva, como bien presenta el autor, está en el enfrentarnos con nosotros mismos y, como el hijo pródigo, regresar a casa y aprender a decirnos la verdad. Finalmente el autor hace una interesante exposición de las diversas manifestaciones del amor de Dios y de lo que debe ser el amor misericordioso, cuáles son sus fuentes, para poder llegar a una perfección espiritual. Se trata de una obra interesante, de lectura amena, que ayuda a reflexionar sobre el valor del autoconocimiento y la autoestima.—ENRIQUE CAPOLINO.

FABRO, Cornelio: *Opere complete 6: Percezione e pensiero*, Segni (EDIVI) 2008, 591 pp.

—ID.: *Opere complete 7: Introduzione al esistenzialismo*, Segni (EDIVI) 2009, 158 pp.

—ID.: *Opere complete 8: Problemi dell'esistenzialismo*, Segni (EDIVI) 2009, 139 pp.

—ID.: *Opere complete 10: Dio. Introduzione al problema teologico*, Segni (EDIVI) 2007, 186 pp.

—ID.: *Opere complete 14: Profili di santi*, Segni (EDIVI) 2008, 134 pp.

—ID.: *Opere complete 16: Breve introduzione al tomismo*, Segni (EDIVI) 2007, 162 pp.

En el año 2004 dio inicio el llamado 'Proyecto cultural Cornelio Fabro', con el que se quiere difundir el pensamiento del famoso filósofo italiano, muerto en 1995. Hay intenciones de publicar unos cien volúmenes de sus «Opere complete», a un ritmo de cuatro obras por año. El tomo 6º (edición de Christian Ferrero) recoge la obra *Percezione e pensiero*, en donde se expre-