

## Humanismo. Los bienes invisibles

Juan Luis Lorda

Ed. Rialp

Madrid 2009, 208Pàg.

Aquesta obra del professor Lorda ens endinsa en el món de la cultura. Es tracta d'un llibre ben estructurat, senzill, concís i clar. L'autor explica detalladament –sota diversos aspectes– què s'entén per cultura, món cultural, humanisme, saviesa, amor a la veritat, bellesa, etc. És a dir, un conjunt de realitats que ell també anomena “béns invisibles” i que es podrien considerar un gran tresor.

“Els béns invisibles són lluminosos, nets, immaterials i una mica misteriosos, capaços d'obrir horitzons i donar bellesa a l'existència. I són liberals, perquè tenen molt del do de la gratuïtat, i alhora, expandeixen, aclareixen i adornen la llibertat, i l'eleven per damunt del comportament instintiu o gregari”. Tots ells conformen –continua dient l'autor– o “formen la veritable cultura humana que no té res a veure amb els focs d'artifici propis de l'esnobisme”.

El llibre és fàcil de llegir i desperta de seguida un interès creixent. Al llarg dels diversos capítols –dedicats a la cultura, a la vida de la intel·ligència, a l'opció per la bellesa, a l'estil i elegància, a l'amor a la paraula, al sentit de l'humor, a l'amistat i a l'honestedat– es fa referència constant als humanistes clàssics de totes les èpoques, és a dir, a aquells que cultivaren l'esperit humà en les diferents ciències humanes que ens han portat a la nostra maduresa i plenitud. D'ells n'extreu, l'autor, molts savis ensenyaments i lliçons aprofitables per al món dels nostres dies. En totes les pàgines, hi descobrim moltes

hores de lectures ben escollides –de pensadors, filòsofs, historiadors, literats, etc.– que el professor Lorda ens sap fer arribar agradablement. Conté explicacions i distincions diverses que fan més planer el camí per entendre per on van els camins d'un humanisme perfeccionador en el món de la intel·ligència.

Al final, Lorda fa una tria dels més importants “llibres savis” que hem de tenir en compte per desenvolupar una vertadera cultura. És curiós que al costat de les grans plomes –Aristòtil, Ciceró, Sèneca, sant Tomàs d'Aquino, Gracián, Gombrich, Bergson, etc.– acabi citant el personatge de “Winnetou” de Karl May, per posar-lo com a exemple de personatge honest.

Josep Vall i Mundó

## Alegres con esperanza: textos de San Pablo meditados por San Josemaría

Francisco Varo

Ediciones Rialp

Madrid 2009, 256 pàg.

El juny del 1933, sant Josepmaria Escrivà va anotar en unes quartilles una selecció de textos del Nou Testament, amb el títol de “Palabras del Nuevo Testamento repetidas veces meditadas”. D'un total de 112 textos, 37 són del *Corpus Paulinum*. Ara Francisco Varo, professor de Sagrada Escripura de la Facultat de Teologia a la Universitat de Navarra, ens ofereix un estudi d'aquests textos de sant Pau.

L'autor veu aquest llibre com un assaig que suposa un intent d'apropament a la lectura de sant Pau que fa sant Josepmaria, i així obre camí a altres estudis que es puguin fer sobre aquest te-

ma. Deia l'autor en la presentació del seu llibre que "sant Pau és vist com un home ficat en el món, a qui la fe l'ajuda a viure alegre, mirant la vida amb esperança". Algunes característiques que sant Josepmaria veu en sant Pau són les que trobem en el n. 428 de *Solc*: "Amplitud d'horitzons, afany recte i sa de renovar el pensament, acurada atenció a la ciència i al pensament contemporanis, i una actitud positiva i oberta davant les transformacions actuals de les estructures socials i formes de vida". Per a sant Josepmaria, la lectura meditada de sant Pau el portava a entrar en la lògica de Déu, a escoltar la seva veu i aconseguir força per seguir-la. No llegia la Sagrada Escripura a distància, sinó que la llegia escoltant la Paraula de Déu que parla avui.

Un llibre per als interessats en Sagrada Escripura i per a tot cristià corrent, cridat a santificar-se en les tasques de cada dia, ja que l'ajudarà a descobrir que l'ensenyament de l'Apòstol constitueix una referència propera i atractiva per orientar la seva vida.

Manel Mallol

## **Mare Teresa Vine sigues la meva llum**

**Edició i comentaris**

**Brian Kolodiejchuk M.C.**

Columna Edicions

Barcelona 2009, 424 pàg.

Edicions Destino acaba de publicar la traducció catalana del conegut llibre *Vine, sigues la meva llum*, amb els mateixos comentaris de l'autor, el pare Brian Kolodiejchuk, missioner de la caritat i postulador de la Causa de Canonització de la Mare Teresa de Calcuta, fundadora de la congregació que té com a finalitat,

arreu del món, de tenir cura material i espiritual dels més pobres entre els pobres, malalts i indigents de tots els països dels cinc continents. Com deia en una anterior recensió més àmplia, l'obra tracta de la vida de la nova beata des dels seus propis escrits i testimonis donats als seus superiors jeràrquics.

Amb la curosa recopilació de tots els textos, Brian Kolodiejchuk ens mostra per primera vegada el gran sofriment que la Mare Teresa va patir al llarg de dècades a causa d'una gran "nit fosca de l'ànima", que Déu permeté per tal de santificar-la totalment per camins extraordinaris de fe, amor, fortalesa, purificació passiva i oració contemplativa, a part d'explicar el seu gran secret per donar-se del tot a Déu, a l'Església i als homes i dones més desgraciats del món. El senyor la va depurar "com l'or en el gresol" i l'acceptà "com un vivent holocaust".

El llibre es llegeix amb interès creixent perquè l'itinerari seguit per la Mare Teresa és apassionant i esdevé un model per a tots aquells que viuen en un món ple d'hedonisme, de conformisme i de buidor espiritual. Ajuda a entendre quins poden ser els camins de la gràcia per tal d'il·luminar moltes consciències adormides o endormiscades per la tebiesa, la rutina i la deixadesa específicament "cristiana", per dir-ho d'alguna manera.

Ha estat un encert de l'editorial barcelonina editar aquesta traducció que arribarà a moltes més mans perquè sempre hi ha qui vol llegir o rellegir els bons llibres en la seva llengua materna, a part del profit sobrenatural que de la seva lectura pausada en poden treure.

Josep Vall i Mundó