

GUARDANS, T., *Silencio*, Ed. San Pablo, Madrid, 2021, 217 pp.

La importancia y el interés por el silencio, tanto en la poesía, el arte, la filosofía y tantos otros campos de la actividad humana, ha crecido en nuestra estresada sociedad como vía de autoconocimiento y apertura a la realidad, pero ¿de qué estamos hablando cuando hablamos de silencio? Teresa Guardans nos invita a abrir los ojos y los oídos y a bajar el volumen de nuestro monólogo interior a partir de la experiencia y las palabras de quienes han explorado hondamente el silencio y sus beneficios desde las distintas tradiciones, tanto antiguas: chinas Confucio y Laozu, de la India, y también cristianas: Teresa de Ávila y Juan de la Cruz y más cercanas a nosotros José Ángel Valente; Tagore, etc. A partir de las bases de cualquier vía de cultivo del silencio nos lleva de mano de su autora, experta en este campo, a explorar las bases del silencio mismo. La capacidad de maravilla nace y crece en el silencio. Así termina Teresa su libro: “El silencio no es un capricho... no lo olvidemos. Nos jugamos la vida en ello, la nuestra, la del planeta”. FR. ISIDRO ARAGÓN DIEZ.

OCÁRIZ, F., *A la luz del Evangelio. Textos breves para la meditación*, Ed. Palabra, Madrid, 2020, 286 pp.

Jesús “que a nadie niega su palabra... una palabra que sana, que consuela, que ilumina” a través de su vida y predicación quiere iniciar una conversación con las mujeres y hombres de todos los tiempos. Millones hoy “meditan, escuchan, leen rezan con el evangelio”. “Desearía, dice el autor, que estas páginas ayudasen a la oración e invitasen a un contacto más directo con Jesucristo y con el prójimo que convive con nosotros en el mundo presente, reclamando de nosotros una respuesta”, es decir, “que sepamos decirle como María: “hágase en mí según tu palabra”. En sus páginas se ofrecen 120 textos breves con fechas y temas diversos, precedidas generalmente por una cita del evangelio o del NT con la que dialoga, sin intención alguna de ser ni exhaustivo ni exegéticos sino buscar ayudar y acompañar al lector a un renovado deseo de meditar el Evangelio con actitud contemplativa y de escucha. Como el mismo autor explica en la introducción, el núcleo original de este libro “son algunas de las anotaciones tomadas en un cuaderno, desde 1977, como ideas para la predicación y otros apuntes más recientes”. Que estas breves reflexiones que rezuman la sencillez del evangelio y tan cercanas a la vida ayuden a sus lectores a llegar a ser “almas de oración y filiación divina, porque la del cristiano ha de ser siempre una oración filial”. Solo sugerir a la editorial que poner en el índice la cita bíblica que funda la reflexión sería de gran ayuda al lector. I. ARAGÓN

RONCHI, E., *El canto del pan*, Ed. San Pablo, Madrid, 2021, 119 pp.

«Todo depende de esto: se trata de saber si se vive o no el Padrenuestro... todo lo demás es un ‘correr tras el viento’. Y corremos el riesgo de no ser discípulos de nadie. Y nadie nos creará». Así cerraba su presentación a este libro, con una carta abierta, el Padre David María Turolto. Y su referencia también es válida para el lector de hoy de este texto, que es uno de los más sentidos y profundos