

Schede bibliografiche

Cesare CAVALLERI, «*Per vivere meglio*». *Cattolicesimo, cultura, editoria. Una conversazione con Jacopo Guerriero*, Brescia, Morcelliana, 2018, 187 pp.

Il giornalista Jacopo Guerriero (Milano 1976) ha realizzato una lunga intervista all'editore e critico letterario Cesare Cavalleri (Treviglio 1936). Il titolo del libro che ne è nato, «*Per vivere meglio*», è da addebitare a Cavalleri, che alla domanda «Tu perché scrivi?» risponde con una citazione di uno di suoi poeti preferiti: «Rispondo con Saint-John Perse: “si scrive per vivere meglio”». Non è superfluo chiarire che «vivere meglio» va qui capito in senso morale: quindi non, per esempio, di benessere o di salute.

Domande e risposte sono state disposte in quattro capitoli (“Anni di formazione, banca e poesia”, “Professione e coerenza identitaria”, “Non soltanto stroncature” e “La collaborazione con *Avvenire* e il Montale postumo”), ai quali si aggiungono, per una ottantina di pagine, a modo di allegato documentale, alcuni testi esemplari del lavoro di Cavalleri come critico e come cronista letterario tra il 1964 e il 2007.

Cavalleri, che da più di mezzo secolo scrive una rubrica settimanale per il giornale *Avvenire* e dirige la casa editrice Ares e la rivista *Studi Cattolici*, è conosciuto –e temuto– in ambito letterario come polemista di giudizio severo, implacabile, e come impavido sfidante della mediocrità e dei luoghi comuni. Ma in occasioni sa anche essere ironico e non privo di un salutare tocco di leggerezza. «Oggi essere cristiano è scandaloso?», gli domanda Guerriero a un certo punto. «Purtroppo no», risponde lui. «Il problema non è lo scandalo, è l'indifferenza. La gente rinuncia a porsi domande, se ne frega. È il “relativismo scervo”, come diceva Checco Zalone nel suo primo film, finora il migliore».

Nel secondo capitolo, Cavalleri, interrogato da Guerriero, racconta la storia della sua adesione all'Opus Dei, avvenuta nel 1959, dopo un decennio di impegno nello scoutismo che ancora oggi considera determinante nella conformazione della sua religiosità. I ricordi di san Josemaría e del beato Alvaro del Portillo, così come degli inizi della Residenza Universitaria Internazionale (Roma) e delle attività apostoliche dell'Opus Dei a Verona emergono pure in queste pagine. Sono

ricordi che, nell'insieme del libro, appaiono in felice continuità, senza per niente stridere, con quelli delle frequentazioni avute nel corso degli anni con alcuni dei più noti letterati italiani del dopoguerra, da Giuseppe Ungaretti a Salvatore Quasimodo e da Ennio Flaiano a Ferruccio Parazzoli.

Alfredo Méndiz

Antonio DUCAY VELA, *San Josemaría en el Perú. Crónica de un viaje: 9 de julio al 1 de agosto de 1974*, Lima, Centro de Estudios y Comunicación, 2017, 183 pp.

Este breve libro narra la estancia de San Josemaría en Perú durante uno de sus viajes por Sudamérica en la década de los 70. Se describen las reuniones que tuvo con personas de distintas ciudades del país: campesinos, promotoras rurales, sacerdotes, familias, empresarios. Para facilitar la lectura, el autor, introduce breves referencias históricas a la época colonial de Perú, y a los comienzos del Opus Dei, en 1953.

En el viaje a Perú, procedente de Chile, san Josemaría iba acompañado por Álvaro del Portillo, Javier Echevarría y Alejandro Cantero, un médico que lo acompañó durante el viaje. Aterrizó el día 9 de julio de 1974, el mismo día del aniversario (1953) de la llegada al país de los primeros miembros del Opus Dei, el sacerdote don Manuel Botas y el profesor Vicente Rodríguez Casado.

Las semanas anteriores san Josemaría había estado en Sao Paulo, Buenos Aires y Santiago de Chile. Según señala el autor, incluyendo las personas con las que estuvo en Perú, se calcula que unas cincuenta mil lo vieron y oyeron en directo.

El libro está dividido en diecisiete capítulos que narran la estancia del fundador del Opus Dei entre el 9 de julio y el 1 de agosto. Recorrió diversas ciudades del país para visitar y estar con personas de muy diversa procedencia. En Lima paseó por la ciudad antigua, visitó la catedral e iglesias de gran valor artístico; se reunió con jóvenes y familias en varios centros de la Obra; visitó y le visitaron varios eclesiásticos; recibió a matrimonios con sus hijos, y a religiosas. En Chosica, ciudad cercana a Lima, tuvieron lugar encuentros con sacerdotes, entre ellos, algunos que comenzaron, en 1957, la Prelatura de Yauyos encomendada a la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz. En Cañete visitó un instituto de capacitación agrícola y promoción de la mujer con dos sedes, Valle Grande y Condoray, donde compartió sencillos y divertidos diálogos con los campesinos que acudieron a verle.

San Josemaría pasó sus últimos días en Lima entre personas jóvenes que deseaban conocerle. El 1 de agosto partió para Ecuador y, de allí, a Caracas.

Este libro tiene la frescura de lo vivido en primera persona, tanto por el autor como por los testimonios de los protagonistas, que narran su encuentro con san Josemaría en esas fechas de su viaje al Perú. El relato muestra también la sencillez