

On the other hand, he seems to dissociate faith in Jesus from the ethics derived from that same faith. Holland is an atheist and for years was critical of the role of Christianity in history. He was strongly influenced, as he himself states, by his readings of Gibbon and other enlightened writers (cfr. T. HOLLAND, *On Christianity*, «New Statesman» 2/8-09-2016, 34-35). This view changed when he realized that these same authors, perhaps without being aware of it, were moved by values born within Christianity. All this led him to write this book, to search for the roots of the Western world. But for him, Christianity seems to be reduced to love, equality, care for the poor and certain ethical values. In his writings, faith in God, dogmas, the Church are not so important. The examples he highlights in his book, St. Martin of Tours, St. Elizabeth of Hungary and so many others, are characters whose ethical values he emphasizes, but we could ask ourselves if their faith in God influenced their behavior, their values. It is faith in Jesus, love for Him, that explains most convincingly the actions of the saints, which Holland gives us as examples. This is how one can understand that Martin parted his cloak or Elizabeth dedicated herself to the poor. Holland seems to forget this, or at least he does not give it the importance it merits.

Christian ethics, even if they are not called Christian, are valued today. It is true that many revolutionaries and reformers were motivated by Christian values. But if we strip away faith in God as the foundation of those values, we are left with an atheistic humanism, as so aptly described by de Lubac in the mid-twentieth century (cfr. H. DE LUBAC, *Le drame de l'humanisme athée*, Spes, Paris 1944).

In spite of these elements, it is a book of great interest. It covers 2500 years of history, logically summarized, narrating key facts that define the changes that were taking place at that time. It is a pleasant book to read, as you are immediately captivated by its content and style. It is written for all audiences, not only for historians, which explains part of its success. It also has a very interesting analysis for specialists. But, nevertheless, we cannot ignore those deficiencies we have pointed out.

F.J. ALFARO GUTIÉRREZ

J.L. GONZÁLEZ GULLÓN – J.F. COVERDALE, *Historia del Opus Dei*, Rialp, Madrid 2021, pp. 726.

EDICIONES Rialp ha publicado recientemente el libro *Historia del Opus Dei* (Madrid 2021), obra de los historiadores José Luis González Gullón y John F. Coverdale. José Luis González Gullón (Logroño 1970), doctor en Historia y en

Teología, es investigador del *Istituto Storico San Josemaría Escrivá*. Entre sus obras se encuentran *El clero en la Segunda República. Madrid, 1931-1936* (Monte Carmelo, 2011); *DYA. La Academia y Residencia en la historia del Opus Dei (1933-1939)* (Rialp 2016) y *Escondidos: El Opus Dei en la zona republicana durante la Guerra Civil española (1936-1939)* (Rialp 2018). John F. Coverdale (Chicago 1940), Doctor en Historia y en Derecho. Ha sido profesor de Historia de España en la Universidad de Princeton. Entre sus libros, se pueden señalar *Uncommon Faith. The Early Years of Opus Dei* (Scepter, 2002), *Putting Down Roots: Father Joseph Múzquiz and the growth of Opus Dei* (Scepter, 2009), and *Saxum. The Life of Bishop Álvaro del Portillo* (Scepter, 2014).

Estamos ante una investigación que abarca las nueve décadas de existencia de esta institución, desde 1928 hasta 2016. La versión inglesa –“*Opus Dei: A History*”– será publicada próximamente por la editorial Scepter Publishers (New York).

Desde 1975 hasta la fecha han visto la luz varios trabajos sobre el fundador y sobre el Opus Dei. No se trata de hacer aquí un elenco de los títulos. Sí se puede decir que la mayor parte de los libros son biografías sobre san Josemaría o testimonios de miembros del Opus Dei sobre el fundador. Con el paso del tiempo, los nuevos escritos han ganado en exactitud histórica, al contar con mejores fuentes documentales. Pero historia del Opus Dei, en sentido global, no se había publicado ninguna. Hay una monografía sobre un aspecto relevante de la Institución, el *Itinerario Jurídico*, que además de expositivo pretende ser una respuesta a ideas que mostraban la naturaleza jurídica del Opus Dei desde una perspectiva poco adecuada. También en el *Diccionario de San Josemaría Escrivá de Balaguer* hay bastantes voces de contenido histórico. Igualmente, con el nacimiento de la revista *Studia et Documenta*, han visto la luz artículos y monografías sobre aspectos históricos, como los inicios en distintos países, reseñas biográficas de primeros miembros, ensayos sobre labores apostólicas... Requiere una mención especial el libro del periodista John L. Allen, Jr., *Opus Dei: an objective look behind the myths and reality of the most controversial force in the Catholic Church*, Doubleday, New York 2006. No es un trabajo histórico. Pretende exponer la realidad del Opus Dei a partir de sus investigaciones periodísticas. No obstante, contiene algunos desarrollos aprovechables para la historia. En el momento actual se empezaba a echar en falta un trabajo de naturaleza histórica sobre el Opus Dei como institución. Desde mis años de universidad, cuando se hablaba del Opus Dei, no era raro escuchar que, para conocer bien la institución, había que acudir a los autores críticos y al testimonio de antiguos miembros. Así, se descalificaba *a priori*, cualquier escrito o afirmación que procediera de personas de la institución o que fuera favorable. Se llegaba a la paradoja de aceptar acriticamente como cierto cualquier aserto contrario, y exigir, a quien hablaba positivamente, que fundamentara su postura, incluso exhaustivamente, para, al final, sembrar la sospecha de parcialidad. Con el paso del tiempo esta actitud ha perdido

fuerza y ha habido algún autor que ha reconocido que su libro estaba sesgado por haber tenido en cuenta sólo los pareceres contrarios y haber ignorado los positivos. Y es que la pretensión de tener la patente de la objetividad es una quimera.

Este *excursus* viene a propósito del hecho de pertenecer los autores al Opus Dei. En una entrevista en la revista *Omnes* (10-10-2021) indicaba González Gullón: «el libro refleja nuestra autocomprensión del devenir de una institución a la que hemos dedicado la vida y que es nuestra familia». Y, conscientes de su posición, se nota el esfuerzo por emplear con rigor la metodología científica. Y prosigue Gullón: «del mismo modo que un historiador católico puede analizar con rigor la Iglesia o una institución particular, así nosotros podemos emplear nuestro esfuerzo investigador en el estudio del Opus Dei».

En esta *Historia del Opus Dei* intentan los autores exponer «una síntesis de los grandes acontecimientos que configuran el Opus Dei, desde la fundación hasta nuestros días», aunque, lógicamente, sin pretensiones de agotar el tema. «Al narrar la historia del Opus Dei –afirman– contamos cuál es la identidad de sus miembros, con sus aciertos y sus límites a lo largo del tiempo» (*Omnes*). Otro objetivo abordado en su investigación ha sido averiguar la proyección del mensaje del Opus Dei con el paso de los años. Y al aventurarse en los años posteriores a la muerte del fundador, han necesitado elaborar una relación cronológica de esos años, pues hasta la fecha apenas había trabajos que hiciesen un estudio global de ese período.

El libro se propone mostrar y analizar la difusión del mensaje del Opus Dei que se ha llevado a cabo, en la Iglesia y en la sociedad, a través de la institución, de sus miembros y de las gentes que participan de sus apostolados. Para este fin el libro se estructura en torno a seis grandes apartados, que corresponden a seis momentos bien delimitados: 1928-1939: *Fundación y primeros años*; 1939-1950: *Aprobaciones y expansión inicial*; 1950-1962: *En los cinco continentes*; 1962-1975: *Consolidación*; 1975-1994: *La sucesión del fundador* y 1994-2016: *La tercera generación*. A esto se añade un apartado inicial, con el nombre de *Precedente*, que trata sintéticamente la historia del fundador hasta 1928, y una conclusión, a modo de epílogo, titulada *Camino del Centenario*. El libro termina con un extenso apartado de notas, del que un periodista afirma: «no hay que perderse el aparato crítico final con unas notas que en ocasiones dan mucho juego».

Para la elaboración del libro, los autores han tenido que buscar el modo de tratar los primeros años del Opus Dei, pues la historia personal de san Josemaría y la de la institución están tan imbricadas, que no es fácil deslindar los campos. Asimismo, historiar sobre los años más recientes presenta el inconveniente de la cercanía temporal. En nota al pie (p. 513) los autores explican su modo de proceder, en la parte de la monografía que expone los últimos veinticinco años de la historia del Opus Dei: «Algunas cuestiones de esta parte se abordan de modo

genérico, pues falta perspectiva y todavía no hay fuentes disponibles. Dentro de los límites que impone la historia reciente, hemos preferido hacer pocas valoraciones y, en ocasiones, una *fotografía* de la situación en la que se encuentran hoy día las actividades formativas y apostólicas».

Tanto González Gullón como Coverdale han podido trabajar con la documentación procedente del Archivo General de la Prelatura. Este archivo está todavía en fase de catalogación y los documentos de muchas de las materias tratadas están todavía en este estado. Sin embargo, y gracias a la decisión del Prelado, los encargados del archivo han realizado un esfuerzo extra para facilitar documentos y notas de gobierno que están en bloques documentales pendientes de organizar. También han realizado más de doscientas entrevistas, no sólo a mujeres y hombres del Opus Dei, sino también a otras personas.

¿A qué público está dirigido el libro? En primer lugar, aunque pueda parecer una petición de principio, a los mismos autores, pues como explican, el libro refleja su autocomprensión de la institución y su desarrollo. Y esto porque cuanto más profunda sea la percepción personal del fenómeno, mejor podrán exponerlo y explicarlo. En segundo lugar, son destinatarios los miembros del Opus Dei y las personas que se relacionan con la Obra. Y, por último, el gran público en general. Como en cualquier libro, también en este hay niveles de lectura, en función del interés del lector y de su mayor o menor conocimiento de esta realidad eclesial. Pero el libro muestra a todos, con claridad, algunos aspectos básicos y centrales, como el espíritu laical del Opus Dei o el afán de santidad, presente en la institución y sus miembros.

¿Qué temas va a encontrar el lector en este libro? Antes de proseguir, quisiera contar una experiencia personal. Desde 1975, y debido a mi trabajo en las tareas de búsqueda de documentación para la Causa de Canonización de Josemaría Escrivá, he proporcionado material de archivo a personas que tenían interés en escribir sobre San Josemaría y el Opus Dei. Pero ha habido algunos casos en los que no he podido atender las peticiones: de algunos de ellos porque deseaban información sobre temas legítimos, pero que no estaban comprendidos en mi trabajo; era el caso, por ejemplo, de las actuaciones de algunos miembros del Opus Dei en ámbitos profesionales, culturales, políticos, etc. En otros supuestos tampoco podía satisfacer las demandas porque solicitaban material y documentación sobre asuntos totalmente ajenos al fundador y al Opus Dei, aunque algunos sectores de la opinión pública los relacionaran con seguridad, pero sin fundamento.

Digo esto, porque si se quieren encontrar en este libro temas que, todavía, algunos vinculan con la historia del Opus Dei, no los van a encontrar. Como escribió Rodolfo Brancoli en *Il fantasma dell'Opera (Il Liberal, 06/07-2002)*, «durante algunos decenios parecía que existían dos Opus Dei: uno el de quien había tenido la ocasión de conocerlo personalmente entrando en contacto con sus

miembros, y otro el de quien solo había oído hablar de él a través de los medios de comunicación, casi siempre en un contexto de demonización fabulesca (sociedad secreta, masonería católica, lobby político-financiero, grupo de poder...), dando lugar a habladurías que distaban años luz de la realidad conocida por experiencia directa». Pero si se quiere saber del Opus Dei, «más allá de tópicos al uso o de estereotipos asentados por múltiples causas, este libro es, sencillamente, imprescindible», como comenta Serrano Oceja (*El Confidencial Digital*, 25-10-2021).

Antes de entrar en un breve elenco de los contenidos, conviene tener en cuenta esta afirmación de los autores: «Hemos procurado contar la historia como fue, mostrando todos los hechos relevantes, tanto los éxitos como los fracasos. Por ejemplo, recogemos las controversias surgidas en torno a la beatificación del fundador, o diversas acusaciones de un presunto elitismo o secretismo. Nos parece que el análisis de estos conflictos también contribuye a normalizar los estudios sobre cualquier institución de la Iglesia» (*Omnes*). Seguidamente se exponen algunos temas que el lector encontrará en este libro. En primer lugar, un mejor conocimiento de la personalidad del fundador, en su tarea de expresar el mensaje en formulaciones institucionales, desde la perspectiva del carisma que anuncia, y con especial atención a los problemas que afrontó y cómo los solucionó. Se analiza también el progreso en la comprensión de las luces fundacionales, y la evolución de los apostolados y su expansión. Se muestran asimismo aspectos internos de la vida del Opus Dei, como la terminología propia, la libertad de sus miembros, el ejercicio de la autoridad, y las modalidades que adquiere la vocación, si se atiende a la vida de los miembros.

No se omiten las controversias y los escándalos que se han relacionado o atribuido al Opus Dei, en el tiempo y en el espacio, que se tratan con la bibliografía y la documentación oportuna. Se alude a la presencia del Opus Dei en la historia reciente de la Iglesia y de su relación con los Papas y con la Santa Sede. También se menciona cómo se relacionó el Opus Dei con los institutos religiosos y otros carismas, sin omitir a la Compañía de Jesús o a los Legionarios de Cristo. Se describe cómo el Opus Dei nació y se desarrolló en sus primeros años en España, y se estudia el papel e influencia que este país tuvo en el desarrollo de la Obra, a lo largo de la historia. Con todo, habrá lectores que, a priori, consideren que hay cuestiones que no se tratarán o resolverán, o que quizá no se hablará de los aciertos o fracasos de las personas del Opus Dei, u otros temas, como los cambios que se han dado con el paso de los años. Es evidente que no todas las cuestiones pueden ser tratadas, pues como reconoce González Gullón, no han pretendido agotar el tema, conscientes de que en el futuro habrá otras historias del Opus Dei con otros enfoques y planteamientos. Pero es aconsejable terminar la lectura, para comprobar que quizá haya más cuestiones planteadas de las que, probablemente, se hubiera podido imaginar.

A modo de síntesis de la temática, se puede afirmar que los autores describen los orígenes y desarrollo del Opus Dei, su itinerario jurídico, la propagación de su mensaje y espiritualidad y la evolución de los apostolados, con la supervisión y orientación del fundador y de Álvaro del Portillo y Javier Echevarría. Puedo aportar una conversación que tuve recientemente con el Profesor José Luis Illanes (Universidad de Navarra) sobre el libro, que tanto él como yo acabábamos de leer. Illanes había trabajado desde finales de los años cincuenta hasta 1970 en la oficina del apostolado de la opinión pública del Opus Dei en Roma, donde coincidió con Coverdale, coautor del libro. Por lo tanto, conoció de primera mano y sin intermediarios muchos de los asuntos mencionados en el libro. En concreto me dijo que todos los temas de cierta importancia que él conoció estaban tratados en el volumen.

Sobre el último apartado de la obra, *La tercera generación*, me limito a exponer la reflexión que hace Serrano Oceja, en su comentario publicado en *El Confidencial Digital*: «Se dice que el Opus Dei está ya en un proceso generacional, con un Prelado, don Fernando Ocariz, que no trabajó con el fundador. En un contexto de cambio de paradigma, que no solo es global, sino que se da también en la Iglesia en variados ámbitos. La especie del supuesto carácter mutante del Opus Dei, que algunos denominan incluso traición al fundador y al carisma, está claramente respondida en este volumen. Está claro lo que significa la “fidelidad dinámica” al fundador, al carisma, al mensaje, a lo que pertenece a la identidad».

Un comentario final. Estamos ante una obra escrita a *cuatro manos*. Lógicamente, se percibe más la influencia de un autor u otro, en los distintos apartados del libro, donde se reflejan los campos de estudios previos y la propia historia. Sin embargo, esto no resta unidad, pues tan importante es el contenido, por decirlo así, material, como la perspectiva con que se analizan esos contenidos. Y en esto último la interacción de los dos autores ha logrado una sintonía plena, que da unidad a la publicación.

Corresponde ahora al lector, tras una lectura pausada, hacer una valoración personal y verificar si los autores han dado respuesta a las preguntas que previamente, y de un modo más o menos tematizado, se había formulado, y si lo hacen de un modo satisfactorio.

C. ÁNCHEL

P. MASCILONGO – A. LANDI, «*Tutto quello che Gesù fece e insegnò*». *Introduzione ai Vangeli sinottici e agli Atti degli Apostoli* (Graphé 6), Elledici, Torino 2021, pp. 408.

VEDE la luce il nuovo manuale relativo ai *Vangeli sinottici e agli Atti degli Apostoli* della collana «Graphé» (Elledici – Torino), a firma di P. Mascilongo, docente di